

---

## 5 e 6 marzo 2022: VICENZA

**C**he meraviglia! Un week-end per 33 soci Unitre accomunati dal piacere per l'arte!

Accompagnati dalle preziose indicazioni della Sig.ra Marisa Tosco, la nostra docente di Storia Sociale dell'Arte che ci ha fatto da guida, abbiamo goduto la visita della città di Vicenza, una delle più belle città italiane, dove ogni palazzo, le piazze, le strade erano permeate dall'arte classica ed indiscussa di quell'Andrea Palladio e del suo allievo Vincenzo Scamozzi, oggi presenti alla mostra de "La fabbrica del Rinascimento" e che hanno dato vita al movimento artistico del "Manierismo".

Arte classica che fa bene alla vista, alla mente ed al cuore, una passeggiata attraverso le opere di eccelsi architetti che hanno lasciato ai posteri l'espressione più soave del classicismo.

Non solo la monumentale Basilica, o il Teatro Olimpico, piuttosto che Palazzo Chiericati, ma tutti i palazzi e le costruzioni che compongono il centro storico cittadino, danno veramente il senso di antica pace e bellezza, conferendo alla città un'atmosfera artistica e molto gradevole come poche altre.

La visita all'interno del Teatro Olimpico ci ha dato una fortissima emozione, per la vista delle meravigliose opere in esso contenute ed ulteriormente valorizzate da un suggestivo spettacolo di luci e suoni.

Soffermarsi davanti alla casa della fine del 1400 che fu dimora di Antonio Pigafetta, indimenticato compagno di Ferdinando Magellano nella circumnavigazione del globo, ci ha riportato a quei tempi con un raro esempio di stile gotico ed una scritta ai lati del portale ci ha ricordato che "Non c'è rosa senza spine".

Non a caso ben 23 monumenti palladiani di questa splendida città sono inseriti nell'elenco dei Patrimoni dell'umanità dell'UNESCO.

Che dire ancora, un meraviglioso week-end con gli amici dell'Unitré in una bellissima città densa di arte e storia.

*Domenico Orifici*

---