



Università  
della Terza Età  
UNITRE  
Università  
delle Tre Età

Alpignano – Caselette – Pianezza

**Libretto Verde**  
**Anno Accademico 2025-2026**  
*Programma dei corsi e dei laboratori*

APS - Associazione di Promozione Sociale

---

---

---

---

---



---

# UNITRE

## UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

di

**Alpignano – Caselette – Pianezza**

*Associazione di Promozione Sociale*

**ANNO ACCADEMICO**  
**2025 – 2026**



---

## Sommario

<i>SALUTO DEL PRESIDENTE</i> .....	7
<i>ATTIVITÀ DELL'UNITRE</i> .....	8
<i>SOCI FONDATORI</i> .....	9
<i>PRESIDENTI</i> .....	9
<i>SEGRETERIA</i> .....	10
<i>CONSIGLIO DIRETTIVO</i> .....	11
<i>ISCRIZIONI</i> .....	12
<i>QUOTA ASSOCIATIVA</i> .....	12
<i>TUTELA DEI DATI PERSONALI</i> .....	12
<i>LEZIONI e CALENDARIO ACCADEMICO</i> .....	13
<i>ASSISTENTI</i> .....	13
<i>DOCENTI</i> .....	13
<i>LIBRI DI TESTO</i> .....	13
<i>INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO</i> .....	14
<i>INCONTRO PER TUTTI I DOCENTI</i> .....	14
<i>SICUREZZA STRADALE COME E QUANDO</i> .....	14
<i>ELENCO DEI DOCENTI 2025/2026</i> .....	15
<i>VIAGGI, SOGGIORNI, GITE, SPETTACOLI</i> .....	17
<b><i>Programma dei corsi</i>.....</b>	<b>18</b>
<i>101P - ACQUA ... NON SOLO H<sub>2</sub>O</i> .....	19
<i>050C - ANTROPOLOGIA CULTURALE</i> .....	20
<i>102P - ARCHEOLOGIA</i> .....	21
<i>103P - CAMBIAMENTO CLIMATICO</i> .....	22
<i>104P - CANTARE INSIEME</i> .....	23
<i>001A - CIVILTÀ IN BAGNO</i> .....	24
<i>150A - AL COMPUTER SENZA TIMORE</i> .....	25
<i>100P - CONOSCERE IL TERRITORIO</i> .....	26
<i>105P - C.R.I. – CROCE ROSSA ITALIANA</i> .....	27
<i>151A - CULTURA DELLA LANA</i> .....	28
<i>002A - CURARSI CON LE ERBE</i> .....	29
<i>106P - DIARI DI VIAGGIO</i> .....	30
<i>003A - DIFENDERSI DALLA CATTIVA INFORMAZIONE</i> .....	31
<i>004A - EDUCAZIONE FINANZIARIA</i> .....	32
<i>107P - FILOSOFIA</i> .....	33
<i>108P - FINANZA PER I PICCOLI RISPARMIATORI</i> .....	34
<i>109P - FUSIONE NUCLEARE</i> .....	35
<i>110P - GEOPOLITICA</i> .....	36
<i>005A - GIURISPRUDENZA</i> .....	37
<i>006A - INGLESE ... divertendoci!</i> .....	38
<i>111P - INTELLIGENZA ARTIFICIALE</i> .....	39
<i>112P - INTRODUZIONE ALL'OSTEOPATIA</i> .....	40
<i>113P - INVECCHIARE BENE</i> .....	41
<i>051C - LETTERATURA ITALIANA</i> .....	42

007A - LINGUA E CULTURA FRANCESE .....	43
114P - LINGUA E LETTERATURA PIEMONTESE .....	44
115P - LINGUA FRANCESE .....	45
052C - LINGUA INGLESE 2° anno .....	46
053C - LINGUA ITALIANA .....	47
152A - LA MEDICINA PER LA TERZA ETÀ .....	48
008A - LE MERAVIGLIE DELL'UNIVERSO .....	49
009A - PICCOLA STORIA DELLA MUSICA .....	51
117P - PIEMONTE DA SCOPRIRE .....	52
010A - PIEMONTE, STORIE DI CASTELLI .....	53
054C - PSICOLOGIA .....	54
011A - RICERCA BIOMEDICA NELLO SPAZIO .....	55
55C - SMARTPHONE .....	56
012A - STORIA DEL ROCK .....	57
118P - STORIA D'ITALIA 1918-1945 .....	58
056C – 153A - STORIA E TECNICA DELL'AUTOMOBILE .....	59
013A - STORIA SOCIALE DELL'ARTE .....	61
057C - TECNICHE OLISTICHE PER IL BENESSERE .....	62
014A - TORINO RACCONTA .....	63
120P – 058C TRADIZIONE DEL CANTO POPOLARE PIEM.SE .....	64
121P - UN TUFFO NELLA MATERIA .....	65
015A - VETERINARIA .....	66
059C - VIAGGI IN POLTRONA .....	67
060C - VILLE VENETE .....	68
122P - YOGA .....	69
<b>Programma dei laboratori .....</b>	<b>70</b>
123P - AMIGURUMI .....	71
125P - DISEGNO ARTISTICO .....	75
021A – INFORMATICA BASE .....	76
022A – INFORMATICA AVANZATO .....	77
022A – INFORMATICA ECCELLENZA .....	78
017A – LABORATORIO CREATIVO .....	79
017A – LABORATORIO CREATIVO .....	80
062C – LAVORO A MAGLIA CON FERRO E UNCINETTO .....	81
063C - PIACERE DI CREARE .....	82
019A - PITTURA ACRILICA .....	83
129P - TAGLIO E CUCITO .....	89
<b>STATUTO .....</b>	<b>96</b>
<b>REGOLAMENTO .....</b>	<b>107</b>
<b>REGIONE PIEMONTE – Determinazione Personalità Giuridica .....</b>	<b>115</b>

---

## SALUTO DEL PRESIDENTE

*Carissimi amici,*

*un saluto cordialissimo all'inizio del nuovo Anno Accademico 2025-2026.*

*Questo periodo è sempre carico di aspettative e nuove opportunità, e quest'anno si presenta ricco di proposte entusiasmanti che, sono certo, susciteranno non solo la vostra consueta attenzione, ma anche il vostro gradimento.*

*Con grande piacere, accolgo tra noi nuovi Docenti che entrano a far parte della nostra Associazione. Desidero ringraziarli sinceramente per la loro disponibilità e l'attenzione che riserveranno ai nostri progetti e attività.*

*La loro esperienza e il loro entusiasmo saranno senza dubbio un valore aggiunto per tutti noi. Rivolgo un sentito e caloroso pensiero a Iolanda COLOMBI, Alessandro DELLACH e Marisa PALLAVIDINI, che dopo tanto impegno e competenza profusi per noi, non faranno più parte, quest'anno, dei nostri Docenti. Grazie infinite a loro per tutto ciò che hanno condiviso con noi.*

*Nel 2019 uno dei primi obiettivi che ci eravamo posti era quello di integrare appieno la Sezione di Caselette nell'UNITRE di Alpignano-Pianezza, risultato ampiamente conseguito: siamo un'unica entità di spirito e di iniziative.*

*Ora ci proponiamo di allargare la nostra attività con alcuni incontri che si terranno presso il nuovo oratorio don Bronzino a Val della Torre. La speranza è che anche questo luogo diventi col tempo una realtà consolidata. Un pensiero grato va al parroco don Pier Antonio Garbiglia e al sindaco Carlo Tappero, per l'entusiasmo con il quale hanno accolto la nostra proposta.*

*Un ringraziamento particolare va anche ai sindaci Steven Palmieri, Antonio Castello, Pacifico Banchieri e alle loro amministrazioni per il supporto che non manca mai all'Unitre e alle altre associazioni del territorio. Senza il loro sostegno, la socialità e l'opportunità d'incontro che possiamo offrire, non avrebbero modo di esprimersi. Grazie a nome del Direttivo e di tutti i soci.*

*Quest'anno, purtroppo dobbiamo chiedere a tutti gli iscritti un piccolo sforzo economico, si è reso necessario un aumento della quota di iscrizione. I costi per l'acquisizione di nuovi mezzi tecnologici, la tinteggiatura della sede di Alpignano, l'affitto e la gestione dei locali in uso o che abbiamo dovuto cercare sul territorio (come il cinema Lumière) ci obbligano a questa scelta. Sono certo che ognuno ne comprenderà le ragioni.*

*In attesa di poterci incontrare di persona, auguro a tutti un buon Anno Accademico. A presto,*

*Il Presidente  
Rinaldo Roccati*

---

## ATTIVITÀ DELL'UNITRE di ALPIGNANO – CASELETTE - PIANEZZA

L'Università delle Tre Età di Alpignano, Caselette e Pianezza fa parte della Associazione Nazionale “Università della Terza Età” con sede legale a Torino, è iscritta nel Registro Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale, del cui Statuto si evidenziano i seguenti punti essenziali:

**L'UNITRE è un'associazione di puro volontariato senza scopo di lucro.**

L'UNITRE ha come finalità **educare, formare, informare, aprirsi al sociale e al territorio** mediante l'attivazione d'incontri, corsi e laboratori specifici atti a promuovere un invecchiamento culturale socialmente attivo, promuove il confronto fra culture e generazioni al fine di realizzare una “*Accademia di Umanità*” che evidenzi “*l'Essere oltre che il Sapere*”.

L'adesione all'UNITRE è aperta a tutte le persone maggiorenni, non è necessario alcun titolo di studio e avviene senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica.



---

## **SOCI FONDATORI**

Giovanni Adorno  
Nella Baldino Badella  
Alessandro Bima  
Vito Bonadies  
Giusy Debenedetti  
Virginio Giani  
  
Italo Lemmi  
Giorgio Maccagno  
Marisa Malvano Avigdor

Piero Neri  
Luciana Nonis  
Enrico Oddone  
Anna Maria Ponzo  
Irma Maria Re  
Giovanna Valvassori  
Chiappero  
Maria Viola  
Maria Sofia Zambetti

## **PRESIDENTI**

Dal 1984 al 1995 Marisa AVIGDOR MALVANO

Dal 1995 al 1998 Virginio GIANI

Dal 1998 al 2007 Wilma ANTONIETTA CASINI

Dal 2007 al 2016 Nicla ALESSANDRINI

Dal 2016 al 2019 Giuseppe GALLIANO

In carica dal 2019 Rinaldo ROCCATI

---

## SEGRETERIA

**393.0338054 (lun./ven. ore 15.00-17.00) – segreteria telefonica**

### **Alpignano:**

martedì dalle ore 09.30 alle ore 11.30 e giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00 presso la sede di via Matteotti, 2 (ex opificio Cruto) - Tel. 011.9662626

### **Pianezza:**

giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00 presso la Biblioteca Comunale in via Matteotti, 3

### **Caselle:**

piazza del Municipio 1

**Posta e-mail:** [info@unitrealpica83.it](mailto:info@unitrealpica83.it)

**Sito istituzionale:** [www.unitrealpica83.it](http://www.unitrealpica83.it)

**Pagina Facebook:** <https://www.facebook.com/unitre.alpica>

---

## CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente:	Rinaldo ROCCATI
Vicepresidenti:	Teresa BONAUDO Daniela RADINI
Direttrici dei corsi:	Teresa BONAUDO (Caselette) Carla SCAPITTA (Alpignano, Pianezza)
Tesorieri:	Maria Teresa CERUTTI Romano DONADEO Marco VENDRAME
Segretario Amministrativo:	Marco VENDRAME
Segretario Verbalizzante:	Domenico ORIFICI
Segreteria:	Luisa BELLÌ Daniela RADINI
Gestione informatica dati:	Silvano MODENA Michele LONGO Mauro VERNERO
Accademia dell'Umanità:	Anna BERARDO Romano DONADEO Donata VIGLIAROLO
Redazione Notiziario:	Giuseppe GALLIANO Laura GAUDENZI Silvano MODENA Giorgio ROSSO
Responsabile Patrimonio	Pier Luigi CERRI

---

## ISCRIZIONI

Le iscrizioni per l'Anno Accademico 2025/26 si ricevono a:

**ALPIGNANO**, presso la segreteria in via Matteotti, 2  
i giorni 22 e 24 settembre dalle ore 10,00 alle ore 12,00 e dalle ore 15,00 alle ore 17,00 e il 29 settembre dalle ore 15,00 alle ore 17,00.  
(Telefono 011.966.26.26 - 393 0338054)

**CASELETTE** presso la Sala 150 in strada Contessa, 86  
i giorni 23 e 26 settembre dalle ore 10,00 alle ore 12,00.

**PIANEZZA** presso la Biblioteca in via Matteotti, 3  
i giorni 23-26-30 settembre dalle ore 15,00 alle ore 17,00.

**VAL DELLA TORRE** presso l'oratorio don Bronzino, in via Molino  
il giorno 25 settembre dalle ore 15,00 alle ore 17,00.

È possibile **rinnovare l'iscrizione** tramite Bonifico Bancario al seguente IBAN:

**IT 92R 030 6909 6061 0000 000 5341**

nella causale dovranno essere indicati:

Nome e Cognome dell'iscritto, Codice Fiscale, E-mail, Telefono fisso/cellulare, codici materie prescelte.

**Per i nuovi iscritti è necessaria l'iscrizione in presenza.**

Terminate le iscrizioni, la segreteria di Alpignano rimarrà aperta tutti i martedì dalle ore 9,30 alle ore 11,30 e i giovedì dalle ore 15,00 alle ore 17,00 e la segreteria di Pianezza ogni giovedì dalle ore 15,00 alle ore 17,00.

## QUOTA ASSOCIATIVA

La quota associativa per l'anno accademico 2025/2026 è fissata in € 45,00 (quarantacinque) e dà diritto alla frequenza di tutti i corsi.

## TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati forniti al momento dell'iscrizione, tra i quali indirizzo, mail e telefono, sono dati personali ai sensi dell'art. 13 del Reg.to Europeo 679/2016 per i quali l'Associazione è titolare del trattamento e saranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento del rapporto associativo e delle attività istituzionali dell'UNITRE e dunque, a titolo esemplificativo, dai docenti, per l'invio di comunicazioni inerenti il calendario e il programma dei corsi.

---

## **LEZIONI e CALENDARIO ACCADEMICO**

Le lezioni si svolgono nel periodo ottobre 2025 – aprile 2026 con una breve interruzione durante il periodo natalizio e quello pasquale, come indicato nelle pagine seguenti.

Si ricorda che, in base all'art. 46 L. n. 428 del 29/12/1990, nei locali in cui si svolgono le lezioni, è assolutamente VIETATO FUMARE.

Gli eventuali ritardatari e quanti dovessero lasciare la lezione in anticipo, debbono farlo senza recare disturbo. I quesiti posti al docente dovranno essere di interesse generale e non di carattere personale.

I cellulari debbono essere rigorosamente spenti.

### **ASSISTENTI**

Qualunque associato che lo desideri può svolgere la funzione di assistente ad un corso e la sua disponibilità sarà alquanto apprezzata. La mansione dell'assistente consiste nell'aprire e chiudere l'aula, registrare le presenze dei partecipanti ai corsi e comunicare agli iscritti informazioni inerenti le attività dell'Associazione.

### **DOCENTI**

L'UNITRE esprime il suo vivo ringraziamento a tutti i Docenti e Coordinatori che, come è noto, prestano la loro opera gratuitamente.

### **LIBRI DI TESTO**

Nessun docente può imporre libri di testo ai quali fare riferimento per le proprie lezioni; tuttavia, per facilitare l'apprendimento, potranno essere messe a disposizione degli studenti apposite dispense.

Tutti i partecipanti ai corsi potranno agevolmente usufruire dei servizi delle biblioteche di Alpignano, Caselette, Pianezza e Val della Torre.

---

## INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO

**Sabato 11 ottobre alle ore 15,00** presso il BarRocco, piazza Cavour Pianezza, “*Lectio magistralis: la democrazia*” tenuta dal prof. Enzo NOVARA con lettura di appositi brani a cura di Silvia MERCURIATI di T.L.C. Teatro.

## INCONTRO PER TUTTI I DOCENTI

**Il giorno 13 ottobre alle ore 10,00**, in Aula 5 alla sede di Alpignano, incontro di tutti i Docenti con il Direttivo, con lo scopo di creare reciproca conoscenza e concordare modalità di organizzazione dell’Anno Accademico 2025/26.

## SICUREZZA STRADALE COME E QUANDO

Incontro conferenza con il dott. Giovanni MISTRANGELO, già Sostituto Commissario Coordinatore della Polizia Stradale di Torino sui seguenti argomenti:

### **RISCHI E GUIDA. Esperienza e competenza mi possono aiutare?**

- La percezione del rischio
- La distrazione
- Le alterazioni al volante e non solo ...
- Il Nuovo Codice della Strada – quali novità rispetto al passato?

**Venerdì 24 ottobre ore 15,30 Sala Bertodatti, Biblioteca di Pianezza**

---

## ELENCO DEI DOCENTI 2025/2026

AIMONE Gabriella	Storia d'Italia 1918-1945
AIRES Emiliano	Invecchiare bene
AVANZO Donatella	Archeologia
BALLARIO Antonio	Smartphone
BARARDO Rosanna	Inglese... divertendoci
BARBIERO Sabrina	Tecniche olistiche per il benessere
BARONETTI Giovanni	Acqua e non solo h <sub>2</sub> O
BERTINO Franco	Lingua Francese, conversazione
BERTOLOTTO Enrico	Storia e tradizione del vino
BETTARINI Carlo	Musica dal vivo
BIANCIOT Vittorio	Al computer senza timori
BOGGIO Gianni	Laboratorio di teatro
BONO Giuliano	Medicina per la Terza Età
BORIS Luciana	Disegno artistico
BORLA CART Emanuela	Lavoro a maglia con i ferri e uncinetto
CADEI Gianpiero	Yoga
CANESTRO Luigi	Musica dal vivo
CARNINO Andrea	Piemonte, storie di castelli
CASTELLAN Andrea	Cambiamento climatico
CASTRALE Monica	Taglio e cucito, principianti
CAVIGLIA Francesco	Torino racconta
CERVELLI Ezio	Burraco
CILIENTO Giuseppina	Laboratorio di uncinetto
COCITO Marco	Civiltà in bagno
COMAR Claudia	Cultura della lana
CONTINO Giuseppina	Ricamo
COSTAMAGNA Marco	Introduzione all'osteopatia
C.R.I.	Primo soccorso
D'ADDABBO Pasqua	Ricamo
D'ASCANIO Emilio	Piccola storia della musica
DOSIO Federica	Amigurumi – Bigiotteria
FALCIOLA Maria Giovanna	Laboratorio creativo
FANAN Bruno	Previdenza e Finanza
FANELLI Gennaro	Acqua e non solo h <sub>2</sub> O
FERRAROTTI Piero	Lingua e letteratura piemontese
FERRERO Anna	Piacere di creare
FUSERO Bruna	Ricamo bandiera ed altri ricami
GALLIANO Giuseppe	Torino racconta

GARIGLIO Renato	Burraco
GAUDENZI Laura	Lingua e cultura francese
GENOVA Fernando	Diari di viaggio –
GENOVA Fernando	L'Intelligenza Artificiale Fusione nucleare
GIANELLO Antonio	Pittura a olio e acrilica
GILI Giovanni	Conoscere il territorio
GIOBERTO Valeria	Antropologia culturale
GUARNIERI Enzo	Ricerca biomedica nello spazio
LAZZARETTI Marco	Difesa dalla cattiva informazione
LEONE Enza	Pittura su ceramica
LONGO Michele	Informatica A-B- Avanzato
LUCCO CASTELLO Luigi	Ville venete
MASERA Lorenzo	Viaggi in poltrona
MECCOLA Pasquale	Pittura acrilica
MESSINA Anna	Lingua inglese
MINETTO Maria Franca	Psicologia
MODONESE Fulvia	Veterinaria
NARDINI Daniela	Piemonte da scoprire
NOVARA Enzo	Filosofia
NOZZA Renato	Cantare insieme Conoscere il territorio
ORIFICI Domenico	Storia e tecnica dell'automobile
PANARELLI Roberto	Cantare insieme
PAPUZZA Claudio	Un tuffo nella materia
PASTORINO Lucia	Taglio e cucito
PESANDO Teresio	Meraviglie dell'universo
PIANCA Edoardo	Conoscere il territorio
PICCOLI Saverio	Geopolitica
PILATI Maria	Ricamo bandiera ed altri ricami
PIRRA Franca	Cucito e riciclo creativo
RAVAGLIA Patrick e Renato	Curarsi con le erbe
RISSONE Massimo	Musica dal vivo
ROSSO Giorgio	Tradizione del canto popolare piemontese
SUPPO ANNA	Ricamo bandiera ed altri ricami
TOSCO Marisa	Storia sociale dell'arte
TRIOLO Giovanni	Giurisprudenza
VENDRAME Marco	Finanza per i piccoli risparmiatori
VOTA Dario	Letteratura italiana Storia del Rock
VOTA Dario	Lingua italiana
ZAGO Aldo	Pittura acrilica
ZAPPI Stefano	Veterinaria



---

## **VIAGGI, SOGGIORNI, GITE, SPETTACOLI E VISITE CULTURALI A MUSEI E STABILIMENTI**

**La partecipazione a viaggi, gite e visite culturali è riservata ai soci in regola con l'iscrizione all'Anno Accademico in corso.**

### **Programma di massima non vincolante:**

Dal 1° al 7 ottobre Parigi e Fiandre

Mercatini di Natale (Lago di Costanza e Ravensburg)

Dal 14 al 19 aprile, Aquisgrana e dintorni (Épinal-Colonia-Maastricht-Liegi-Treviri-Strasburgo), con la docente Marisa TOSCO.

Maggio, Isola di Cipro

Giugno, soggiorno a Torre Canne

Visite giornaliere guidate alla scoperta di Torino e dintorni.

Mar./Giu. Escursione in barca al Porto di Genova e/o Parco marino dei cetacei a Imperia.

I docenti che intendono effettuare gite di uno o più giorni, a conclusione del loro corso, dovranno presentare un programma dettagliato che sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio Direttivo e della Commissione gite i quali valuteranno e decideranno in merito.

L'organizzazione e l'individuazione dell'Agenzia di viaggio è responsabilità dei proponenti.

**ATTENZIONE: in caso di rinuncia alle gite di un giorno, l'eventuale totale o parziale rimborso della quota pagata avverrà solo a gita effettuata.**

*Per i viaggi con pernottamento, la segreteria non è tenuta a trovare un compagno di camera a chi non ce l'ha e non desidera pagare la camera singola.*

### **COMUNICAZIONI**

**Tutte le comunicazioni ed informazioni inerenti integrazioni e/o modifiche al programma dell'Anno Accademico, alle gite, ai viaggi ed alle assemblee sono effettuate esclusivamente tramite mail o presso le Segreterie in orario di ufficio.**

---

# Programma dei corsi Alpignano – Caselette – Pianezza e Val della Torre



*I corsi, a giudizio del docente, saranno attivati con almeno dieci iscritti*

---

## 101P - ACQUA ... NON SOLO H<sub>2</sub>O

**Docenti:** sig. Giovanni Baronetti e sig. Gennaro Fanelli

**Pianezza - Biblioteca Sala Bertodatti**

**3 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 - Marzo 12-19-26**

*Nel corso delle tre conferenze si affronteranno le proprietà fisiche e chimiche dell'acqua, che rendono "unica" (anche nel senso di "insostituibile") questa molecola tanto per la componente biotica del nostro pianeta quanto per quella abiotica. Consistenti saranno i momenti di "laboratorio in aula", che consentiranno di "toccare con mano" le non comuni, e non sempre note, proprietà di questo composto.*

Nella **prima conferenza** si vedrà l'importanza dell'acqua sia come aspetto religioso che filosofico. Analizzeremo in dettaglio la sua molecola nella sua forma geometrica e nella sua composizione atomica. Metteremo in luce, anche come fase sperimentale, la sua scomposizione e la sua proprietà polare.

Nella **seconda conferenza** vedremo come l'acqua è un elemento unico in natura che può esistere contemporaneamente nei tre stati (solido, liquido, gassoso), parleremo delle soluzioni e loro caratteristiche e chiuderemo con l'osmosi e la capillarità. Anche in questa seconda parte ci saranno molti momenti sperimentali.

Nella **terza conferenza** parleremo del principio della pentola a pressione; vedremo che l'acqua può bollire anche a temperatura ambiente; parleremo del pH e cercheremo di classificare le sostanze acide e basiche; capiremo se l'acqua può condurre la corrente elettrica e utilizzeremo l'acqua per determinare il volume di oggetti di forma irregolare.

---

## **050C - ANTROPOLOGIA CULTURALE**

*La vita nelle vallate alpine al tempo dei nostri bisnonni*

**Docente: Sig.ra Valeria GIOBERTO**

**Caselette – Aula 150**

**5 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 - Gennaio 20 – Febbraio 03-17 – Marzo 03-17**

Come si viveva alla fine dell'Ottocento nelle vallate alpine (case, scuola, abitudini alimentari, igiene e medicina tradizionale e divertimenti).

Strumenti dimenticati di lavori ormai scomparsi: dalla lesa al girabarchin.

Vicini ma non uguali: com'era diverso vivere da operaio o da contadino.

Storie, racconti e misteri della Valle di Susa.

---

## 102P - ARCHEOLOGIA

*Le grandi storie*

**Docente: Sig.ra Donatella AVANZO**

**Pianezza – Cinema Lumière, via Rosselli, Pianezza**

**7 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025** - Ottobre 15 – Novembre 12 – Dicembre 10

**Anno 2026** - Gennaio 21 – Febbraio 18 – Marzo 18 –Aprile 15

Finalmente GEM! Il Grand Egyptian Museum ha aperto le sue porte al mondo mostrando i suoi oltre 100.000 capolavori della grande Civiltà egizia.

Viaggio nell'universo dell'argilla, riduttivo è considerare i vasi e i loro resti come semplici cocci.

Cambridge ed Oxford, due Università nemiche amiche che si contendono la fama e la ricchezza dei loro Musei e dei meravigliosi luoghi che le circondano.

Il sito di Tell es- Sultan cela le rovine dell'antica Gerico. La Palestina continua a raccontare la storia dell'umanità. Le sue mura possenti sono avvolte nel mito dove archeologi italiani e palestinesi scavano da un quarto di secolo.

Alessandria d'Egitto ha da poco inaugurato i suoi stupefacenti musei, fra questi merita di essere segnalata “ La Grande Biblioteca”, adagiata come sole nascente dalle acque del Mediterraneo.

Sicilia prima dei Greci. La terra degli Elimi, dei Sicani e dei Siculi. Meraviglie da ammirare insieme alla Tragedia Greca nel teatro di Siracusa.

La splendida Venezia, quando la Serenissima era il centro del mondo. Itinerari archeologici inconsueti nella città regina del mare.

---

## 103P - CAMBIAMENTO CLIMATICO

*Ci sarà un bel clima....?*

**Docente: Sig. Andrea CASTELLAN**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**4 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

### **21 ottobre 2025**

Il cambiamento climatico nel mondo e in Italia - Patto europeo per il clima - Patto europeo dei sindaci - Associazione ambasciatori europei per il clima in Italia (Miclimi, Nudge for climate, Paesc scuole) - La febbre della terra – Desertificazione – Deforestazione - Land grabbing - Migrazioni climatiche - Innalzamento del livello dei mari - Scioglimento dei ghiacci e ghiacciai montani - Eventi atmosferici estremi - Mitigazione, adattamento e cambiamento

### **09 dicembre 2025**

Cibo e clima - Spreco del cibo e impatto climatico – Mobilità – Energia, riduzione dei consumi - Micro e nano plastiche - Comunità energetiche rinnovabili e solidali - Good news - Cosa posso fare io ??? Comportamenti virtuosi - Nuove professioni del cambiamento climatico.

### **10 febbraio 2026: Incontro tematico**

Impatto del cambiamento climatico sulle giovani generazioni con focus sull'ansia da cambiamento climatico con la prof.ssa Daniela Acquadro Maran docente di UNITO.

### **10 marzo 2026: Incontro tematico**

Acqua dolce : "Una risorsa finita che sta finendo" con l'Ambasciatore europeo per il clima e ricercatore del C.N.R., Gianni Tartari

---

## **104P - CANTARE INSIEME**

**Docente: Sigg. Renato NOZZA e Roberto PANARELLI Pianezza – Biblioteca**

**Sala Bertodatti**

**4 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Novembre 12-26 – Dicembre 10**

**Anno 2026 - Gennaio 07**

Canzoni della tradizione e della radio per far cantare tutti insieme.

---

## 001A - CIVILTÀ IN BAGNO

*Dall'antichità ai giorni nostri.*

**Docente: Sig. Marco COCITO**

**Alpignano - Aula 5**

**8 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 30 – Novembre 13-27 – Dicembre 11**

**Anno 2026 - Gennaio 08-22 - Febbraio 05-19**

**Antichità** - Approvvigionamento idrico: sorgenti, fiumi, pozzi e cisterne. Concezioni e pratiche della pulizia personale e della cosmesi: Egitto, Mesopotamia, Grecia classica, Roma imperiale. Il piacere sociale delle terme. L'importanza dell'aspetto fisico per Celti e Germani. Raccolta e allontanamento degli escrementi. Latrine private e latrine pubbliche. Atteggiamenti verso le feci.

**Medioevo** - L'acqua per castelli, monasteri e città. La regressione (secoli VI-X) e il ritrovato piacere del bagno (secoli XII-XV). Prodotti medioevali di pulizia e bellezza. I galatei delle necessità corporali: castelli, monasteri, città e campagne. Le oscenità escrementizie nelle feste popolari.

**Rinascimento** - Fontane e portatori d'acqua. La scomparsa della pratica del bagno e la diffusione della biancheria intima. Prodotti rinascimentali di pulizia e bellezza. Comode, vasi da notte e pozzi neri. John Harrington e il WC: un inventore troppo precoce.

**Illuminismo** - Il ritorno del bagno, aristocratico e raro. Il bidet: lusso, praticità e cattiva reputazione. Stanze da toilette e ritirate. La reinvenzione del water closet. Le premesse settecentesche dell'igiene pubblica.

**Ottocento** - Acqua buona, acquedotti e fognature. Lo scaldabagno e il ritorno del bagno tiepido. Le stanze da bagno strumento di intimità. Il bagno della borghesia: domestici o tecnologia? Il bagno della classe operaia e dei contadini. La faticosa carriera della carta igienica. Soddisfare i bisogni in viaggio: carrozze, treni e navi. L'affermazione dell'igiene pubblica.

**Novecento** - L'acqua diventa l'oro blu. Architetti, stanze da bagno, marmo e intimità. Prodotti di pulizia e bellezza anche per maschi. L'eccesso di igiene del mondo sviluppato. WC a bassissimo flusso e WC giapponesi. Soddisfare i bisogni in viaggio: aerei e stazioni spaziali. Atteggiamenti moderni verso le feci. Gabinetti per chi vive senza acqua ed elettricità.



---

## **150A - AL COMPUTER SENZA TIMORE**

**Docente Sig. Vittorio BIANCIOT**

**Val della Torre – oratorio don Bronzino, via Mulino**

**2 incontri al giovedì dalle ore 15,00 alle ore 17,00**

**Anno 2025 – Novembre 20 – Dicembre 04**

Scambio di esperienze e informazioni di base per muoversi meglio nel mondo digitale di oggi senza perdersi d'animo.

- Salvare foto e dati .
- Identità digitale e pubblica amministrazione.
- Il cloud.
- Truffe e trappole informatiche.

---

## 100P - CONOSCERE IL TERRITORIO

*In collaborazione con il CLUB ALPINO ITALIANO, Sezione di Pianezza*

**Docenti Accompagnatori:**

**Sig.ri Giovanni GILI, Renato NOZZA, Edoardo PIANCA**

**Mercoledì:**

**Anno 2025 - Ottobre 15-22-29**

**Anno 2026 - Marzo 11-18-25**

Il paesaggio, sia esso campestre, collinare o alpino, è sempre il risultato dell'opera della natura e dell'uomo. Percorrere un sentiero o una strada senza interpretare ciò che ci circonda, vuol dire vederne solo una parte.

Forse la meno significativa. Nelle nostre uscite sul territorio “dietro casa” (e comunque mai troppo lontano da Pianezza) scopriremo curiosità e aspetti legati alla presenza dell'uomo.

**Il programma autunnale** sarà presentato nella lezione in aula, **mercoledì 8 ottobre 2025**, ore 15.30 Sala Bertodatti (Biblioteca di Pianezza).

**Il programma primaverile** sarà presentato nella lezione in aula, **mercoledì 4 marzo 2026**, ore 15.30 Sala Bertodatti (Biblioteca di Pianezza).

**Per gli escursionisti è obbligatorio l'uso di calzature da trekking (chi ne sarà sprovvisto non potrà partecipare). Bastoncini consigliati in funzione della tipologia di itinerario.**

*A fronte di eventuali contestazioni da parte della Società assicuratrice per abbigliamento e comportamento inadeguato, nel caso di incidenti, il partecipante sarà l'unico responsabile.*

---

## **105P - C.R.I. – CROCE ROSSA ITALIANA**

*Primo soccorso*

*(max 20 allievi)*

**Docente: Monitrice C.R.I.**

**Pianezza - Sede C.R.I. piazzetta Avis**

**10 lezioni il lunedì dalle ore 9.30 alle ore 11.30**

**Anno 2025 – Ottobre 13-20-27 – Novembre 03-10-17-24 – Dicembre 01-15-22**

Mantenere le funzioni vitali di una persona.

La pelle: le ferite e le medicazioni.

Il sistema scheletrico: sospetta frattura di colonna vertebrale.

Perdita di sensi, malori, avvelenamenti, coliche, tossicodipendenze.

Corpi estranei, punture di insetti, morsi di animali.

È previsto un attestato di frequenza.

<b>Attività a numero chiuso: al corso potranno partecipare solamente i primi 20 iscritti</b>
--

---

## 151A - CULTURA DELLA LANA

**Docente: Sig.ra Claudia COMAR**

**Val della Torre – Oratorio don Bronzino, via Mulino**

**3 incontri il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2026 – Gennaio 15-29 – Febbraio 12**

Magliaia da quasi trent'anni, trasforma la lana in splendide creazioni che raccontano la storia delle materie prime che usa. *«All'interno del mio laboratorio realizzo capi unici con macchine semplici che richiamano la lavorazione ai ferri. I filati che uso sono lana, alpaca e mohair tracciabili e a filiera corta e controllata, naturalmente colorati o che tingo a mano con colori naturali».*

Uno dei punti di forza del lavoro è sua capacità di collaborare con gli allevatori e i produttori del territorio, raccontando, attraverso i suoi capi, la storia di ognuno di loro: piccoli fornitori.

**Al termine è prevista una visita al Museo della Lana di Lanzo Torinese.**

---

## 002A - CURARSI CON LE ERBE

**Docenti: Sigg. Patrick e Renato RAVAGLIA**

**Alpignano - Aula 5**

**2 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 29 – Novembre 26**

Il 23 dicembre 1978, nasce in Italia il Servizio Sanitario Nazionale pubblico basato sull'universalità dell'assistenza sanitaria, sulla solidarietà del finanziamento attraverso la fiscalità generale e sull'equità di accesso alle prestazioni.

Questo sistema per mancanza di fondi si è degradato progressivamente, per cui i pazienti sempre più spesso devono rinunciare alle cure e affidarsi quando ne hanno le possibilità a strutture e sanitari privati. Nello stesso tempo assistiamo a un deterioramento culturale per quanto riguarda la corretta alimentazione che è alla base del mantenimento di un buon stato di salute.

Il paziente non essendo più assistito correttamente rischia di prendere delle iniziative che invece che migliorare peggiorano ulteriormente lo stato di salute. I protocolli a cui sono assoggettati i medici e l'abuso di farmaci procurano effetti indesiderati in una percentuale sempre più elevata. L'uso di erbe e integratori è da sempre bandito dalle prescrizioni mediche ed è riservato a qualche medico che maggiormente informato sulle cure alternative per iniziativa personale e per il bene superiore del suo paziente ne tiene conto nelle sue prescrizioni.

Oggi il raggiungimento di un buon stato di salute ed il suo mantenimento non può più prescindere da una visione più ampia che contempli un accesso alle cure che prendano in considerazione non soltanto l'uso di farmaci ma l'uso di erbe e integratori che spesso con nuovi studi scientifici e con nuove formulazioni si sono dimostrati efficaci quasi al pari dei protocolli farmaceutici.

---

## 106P - DIARI DI VIAGGIO

**Docente: Sig. Fernando GENOVA**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**2 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**15 aprile 2026**

**Trekking nella "Cina Incantata"**

Partendo da Chengdu si arriva fino a Shanghai, esplorando paesaggi mozzafiato e montagne sacre come gli *"Emei-shan"*, le *"Avatar mountains"* (Tianzi), le *"Yellow Mountains"* e il *"Wuyishan"*, con escursioni al *"Grande Buddha di Leshan"* e sul *"Glass Bridge"*. Un viaggio tra natura, storia e la sorprendente modernità di una Cina in rapida trasformazione.

**22 aprile 2026**

**Sguardi dalla Cina**

Un viaggio fotografico fra metropoli, villaggi e libri. Ci soffermeremo sulle grandi metropoli con le loro modernissime infrastrutture e la loro vitalità, in contrapposizione a villaggi-museo che cercano di mantenere memoria dell'antica cultura. E poi uno sguardo più approfondito alle immense e bellissime librerie e biblioteche di Shanghai, progettate da archistar del design per stupire con i loro allestimenti.

---

## 003A - DIFENDERSI DALLA CATTIVA INFORMAZIONE

**Docente: Sig. Marco LAZZARETTI**

**Alpignano – Aula 5**

**10 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 23 – Novembre 06-20 – Dicembre 04-18**

**Anno 2026 - Gennaio 15-29 - Febbraio 12-26 – Marzo 12**

*Oggi il mondo è caratterizzato da un flusso incessante di informazioni; spesso è difficile distinguere tra fatti e opinioni, tra verità e falsità, tra approssimazioni ed inganni. Nasce la necessità di avere strumenti che permettano di valutare la veridicità delle notizie. Per effettuare le proprie scelte in modo consapevole, il cittadino deve contare su una informazione corretta, senza inganni e contraffazioni. Per questo scopo è necessario acquisire alcune competenze specifiche per riconoscere ed evitare i pericoli della manipolazione delle informazioni.*

*In primo luogo, saper identificare gli errori che si possono verificare nelle attività di raccolta, misurazione, analisi e presentazione/valutazione dei dati.*

*Ancor più necessario saper individuare gli errori nascosti nei ragionamenti dei nostri interlocutori, ossia le fallacie che, violando le regole del corretto confronto argomentativo, ne minano la validità. In ultimo, saper riconoscere i luoghi comuni, i pregiudizi, le parole usate senza conoscerne il vero significato e che pertanto consentono illecite interpretazioni su:*

### **Raccolta di dati con sondaggi/inchieste**

- L'analisi dei dati raccolti
- Errori, inganni e mistificazioni nella esposizione dei dati
- Il tranello della media aritmetica
- Fallacie, le trappole della argomentazione
- Le manipolazioni argomentative nei talk show
- Linguaggio giornalistico e politico

---

## **004A - EDUCAZIONE FINANZIARIA**

**Docente: Sig. Bruno FANAN**

**Alpignano – Aula 5**

**3 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 – Marzo 31 – Aprile 07-14**

L'educazione finanziaria è una bussola che può aiutarci nelle scelte per gestire al meglio i nostri risparmi. Durante le lezioni verrà fornito un modello di pianificazione per affrontare con conoscenza, consapevolezza e serenità la propria programmazione finanziaria.



---

## 107P - FILOSOFIA

**Docente: Sig. Enzo NOVARA**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**8 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**1° ciclo**

**Anno 2025 - Ottobre 14-28 – Novembre 11-25**

*Individuo, società, natura nel pensiero politico tra mondo antico e mondo moderno*

- Il pensiero politico degli antichi e i dilemmi fondamentali: l'Antigone di Sofocle
- Il giusnaturalismo: Hobbes e il Potere come Leviatano
- La nascita del pensiero liberale: Locke e Montesquieu
- Il problema della disuguaglianza e il pensiero di Rousseau

**2° ciclo**

**Anno 2026 - Gennaio 20 – Febbraio 03-17 – Marzo 03**

Lezione sul pensiero di Agostino

*Scienza e tecnologia dal mondo antico al mondo contemporaneo*

- Scienza e tecnica nel mondo antico
- La rivoluzione scientifica e la nascita della scienza moderna
- Scienza e tecnica nel mondo contemporaneo.

---

## **108P - FINANZA PER I PICCOLI RISPARMIATORI**

**Docenti: Sig. Marco VENDRAME**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**4 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Novembre 04-18 - Dicembre 02-16**

- Chi sono i piccoli risparmiatori
- Comprendere il rischio finanziario
- Rischio di credito e rischio valutario
- Strategie di frazionamento del rischio
- Diversificazione nel tempo
- Inflazione e moneta
- La moneta e la sua circolazione
- Il risparmio e la sua gestione
- Strumenti e risorse per i piccoli risparmiatori
- Risparmio amministrato: gestire il risparmio con strumenti specifici
- Principi fondamentali per l'investitore

---

## **109P - FUSIONE NUCLEARE**

*Conferenza*

**Docente: Sig. Fernando GENOVA**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**Incontro mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 - Gennaio 21**

Una occasione per fare il punto sui progressi attuali nel campo della fusione nucleare, la potenziale fonte di energia del futuro. Esamineremo i recenti sviluppi scientifici e ingegneristici, le sfide tecniche ancora aperte e discuteremo l'orizzonte temporale stimato per il raggiungimento di un impianto a fusione operativo

---

## 110P - GEOPOLITICA

**Docente: Sig. Saverio PICCOLI**

**Pianezza – Sala Bertodatti**

**6 incontri il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Novembre 13-27 – Dicembre 11**

**Anno 2026 - Gennaio 08-22 – Febbraio 05**

*Il termine 'geopolitica' è tornato di moda e si è rapidamente diffuso nel linguaggio dei media dopo la fine del mondo bipolare e delle sue ideologie globali. Il suo ritorno non è casuale, ma dipende dalle trasformazioni subite dal sistema internazionale. Al centro del dibattito non viene più posta la 'statica' dell'ordine mondiale, ma la 'dinamica' della competizione per il potere fra i vari attori geopolitici - siano essi 'poli' macroregionali, Stati o entità substatali - che cercano di affermare i loro interessi, identità e autonomia.*

*Saverio Piccoli, già Alto Ufficiale del nostro Esercito, con la sua esperienza e il suo background di alto profilo ci darà la possibilità di esplorare in profondità le questioni relative alla difesa e alla sicurezza nazionale.*

### **La Geopolitica**

- Cos'è la geopolitica: storia e importanza.
- Le Nazioni e gli Imperi

### **Le Grandi Potenze**

- Oltre le forme di governo.
- L'irrelevanza dei Leader
- Le strategie geopolitiche e le aree di influenza.

### **Geopolitica delle Risorse**

- Le rotte strategiche e i punti di controllo.
- Demografia.
- Potenza vs. Economia

### **Geopolitica dei Conflitti Regionali**

- Assimilazione e integrazione.
- Tattica e Strategia in ambito geopolitico

### **Geopolitica e Globalizzazione**

- Dalla terra al mare
- La geopolitica del cyberspazio e della tecnologia.

### **L'Italia nel Contesto Geopolitico**

- La posizione geografica e strategica dell'Italia.
- Le sfide e le opportunità per l'Italia nel Mediterraneo e in Europa.

---

## 005A - GIURISPRUDENZA

**Docente: Sig. Giovanni TRIOLO**

**Alpignano – AULA 5**

**6 incontri il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 - Gennaio 09-23 – Febbraio 06-20 – Marzo 06-20**

- Cos'è il Diritto
- Le fonti del Diritto (Costituzione, Leggi nazionali e regionali, Regolamenti, usi e consuetudini)
- Breve accenno sulla potestà legislativa delle Regioni
- La Corte costituzionale
- Com'è nata l'Unione Europea (C.E.C.A. – E.U.R.A.T.O.M.)
- Differenze tra Diritto privato, pubblico amministrativo e penale
- I poteri del Presidente della Repubblica

---

## **006A - INGLESE... divertendoci!**

**Docente: Sig.ra Rosanna BARARDO**

**Alpignano – Aula 5**

**12 lezioni il martedì dalle ore 09.30 alle ore 11.30**

**Anno 2025 – Ottobre 14-21-28 – Novembre 04-11-18-25 – Dicembre 02-09-16**

**Anno 2026 – Gennaio 13-20**

Vi sareste mai aspettati che la lingua inglese fosse, oltre ad essere la più utile da conoscere, anche curiosa e divertente da studiare?

Si propone un corso in cui il metodo di studio non è scolastico ma pratico, moderno, utile e dinamico.

Il corso è rivolto a chi possiede una conoscenza di base della lingua inglese.

---

## **111P - INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

**Docente: Sig. Fernando GENOVA**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**2 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 - Febbraio 04-18**

Questi due incontri sull'IA riprendono il percorso intrapreso lo scorso anno, portandoci oltre le basi già acquisite. Esploreremo le ultime frontiere dell'Intelligenza Artificiale, concentrandoci sulle novità più rilevanti: dai sempre più potenti agenti AI capaci di compiti complessi, ai rivoluzionari creatori di video e altri strumenti che stanno trasformando la produzione di contenuti.

Scopriremo come l'IA stia evolvendo rapidamente, offrendo opportunità e sfide inedite nel panorama tecnologico attuale.

---

## 112P - INTRODUZIONE ALL'OSTEOPATIA

*Benessere, Movimento e Prevenzione nella Terza Età*

**Docente: Sig. Marco COSTAMAGNA**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**6 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 - Gennaio 09-16-23-30 - Febbraio 06-13**

Un ciclo di incontri dedicato alla scoperta dell'osteopatia, una disciplina manuale che promuove l'equilibrio e la salute del corpo agendo su articolazioni, muscoli, fasce e sistema nervoso. Il corso mira a fornire strumenti concreti per migliorare la qualità della vita quotidiana, soprattutto nella terza età, dove la mobilità, la postura e la prevenzione diventano aspetti fondamentali.

Verranno affrontati i principi fondamentali dell'osteopatia e le sue applicazioni pratiche nel trattamento e nella prevenzione delle patologie più comuni tra gli over 65, come:

- Artrosi, lombalgia, cervicalgia, sciatalgia
- Vertigini da otoliti, disturbi dell'equilibrio
- Disturbi del sonno, cefalee, dolori diffusi

Saranno proposti consigli posturali semplici e applicabili a casa, indicazioni per la gestione del dolore cronico e strategie per muoversi meglio nella quotidianità (alzarsi dal letto, salire le scale, stare seduti correttamente, ecc.).

Ampio spazio sarà dedicato alle domande e curiosità dei partecipanti, per chiarire dubbi, sfatare falsi miti e confrontarsi su esperienze personali.

Un'attenzione particolare sarà posta alla differenza tra osteopatia e altre figure sanitarie, in particolare la fisioterapia, per comprendere meglio quando e perché rivolgersi a un osteopata anche in chiave preventiva, e non solo quando il dolore è già presente.

Durante gli incontri verranno trattati anche:

- Relazione tra postura e respirazione
- L'importanza della camminata e del movimento lento ma costante
- Il ruolo dello stress e delle emozioni nel dolore fisico

*Il linguaggio sarà semplice, accessibile e pratico, con esempi concreti e qualche dimostrazione*



---

## 113P - INVECCHIARE BENE

*I consigli di un medico*

**Docente: Sig. Emiliano AIRES**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**2 incontri il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 – Febbraio 27 – Marzo 06**

*Invecchiare bene significa mantenere la migliore qualità di vita possibile man mano che si invecchia, agendo su diversi aspetti come stile di vita, relazioni sociali, benessere psicologico e funzionamento fisico e cognitivo. Significa anche accettare i cambiamenti legati all'età e adattarsi, mantenendo un atteggiamento positivo e attivo verso la vita.*

Quali fattori influiscono sull'invecchiamento?

- L'età dell'invecchiamento
- Seguire una dieta equilibrata
- Esercizio fisico, quale?
- Le principali patologie dell'età anziana
- Suggerimenti per invecchiare in salute

---

## **051C - LETTERATURA ITALIANA**

*Otto secoli di autori e opere. 3° anno – Da metà Cinquecento a fine Settecento*

**Docente: Sig. Dario VOTA**

**Caselette – Sala 150**

**10 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025** - Ottobre 16-30 – Novembre 13-27 – Dicembre 11

**Anno 2026** - Gennaio 08-22 – Febbraio 05-19 - Marzo 05

È la terza parte di un percorso in più anni nella letteratura italiana dalle origini al secondo Novecento: storia letteraria e analisi testuale. Il corso procederà su un asse cronologico, con costante attenzione ad inquadrare opere, autori e correnti nel contesto storico, culturale e di sociologia della letteratura in cui gli scrittori hanno operato (per “cogliere la letteratura nella storia”).

Momento essenziale di ogni lezione sarà la lettura e l'analisi di testi (per valorizzare la “centralità del testo”), inserite nella ricostruzione di un ampio profilo (biografico, sociale e culturale) di ogni autore proposto.

La scelta di autori e opere si muoverà entro un elenco che, per acquisito giudizio critico, costituisce il “canone” più riconosciuto, anche nella manualistica scolastica, avendo il corso come scopo precipuo non di operare sondaggi sperimentali o innovativi, ma di far riscoprire una letteratura il cui studio è stata parte del percorso scolastico di molti, da approfondire secondo le attese di un pubblico adulto che potrà riaccostarvisi con la sensibilità culturale e la visione critica della vita che l'età ha permesso di maturare

---

## **007A - LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**Docente: Sig.ra Laura GAUDENZI**

**Alpignano – Aula 5**

**10 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 22 - Novembre 05-19 - Dicembre 03-17**

**Anno 2026 - Gennaio 14-28 – Febbraio 11-25- Marzo 11**

La prima parte di ciascuna lezione sarà dedicata alla lettura di testi d'interesse culturale o di attualità che saranno analizzati dal punto di vista fonetico, grammaticale, sintattico, lessicale e della comprensione dei contenuti.

L'approfondimento degli argomenti avverrà anche attraverso proiezioni di slide e video. Gli argomenti trattati saranno poi utilizzati per impostare conversazioni finalizzate al perfezionamento del linguaggio parlato e della comunicazione.

---

## **114P - LINGUA E LETTERATURA PIEMONTESE**

**Docente: Sig. Piero FERRAROTTI**

**Pianezza – Centro Anziani**

**12 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - -Ottobre 24 - Novembre 07-21 - Dicembre 05-19**

**Anno 2026 - Gennaio 16-30 – Febbraio 13-27 - Marzo 13-27 – Aprile 10**

Cenni di storia letteraria in lingua piemontese. Letture di antologie e riviste, di poesie e prose, con approfondimenti grammaticali.

Testimonianze di cultura popolare.

---

## **115P - LINGUA FRANCESE**

### *Conversazione*

**Docente: Sig. Franco BERTINO**

**Pianezza – Centro Anziani**

**12 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025** - Ottobre 17-31 - Novembre 14-28 - Dicembre 12

**Anno 2026** - Gennaio 09-23 – Febbraio 06-20 - Marzo 06-20 - Aprile 17

Attraverso una revisione puntuale delle strutture grammaticali e sintattiche e l'arricchimento lessicale, il corso si pone l'obiettivo di migliorare l'espressione orale (non escludendo l'espressione scritta) in situazioni comunicative autentiche.

Si prevedono: dialoghi strutturati, esercizi di trasformazione sintattico - grammaticale, ambiti lessicali tematici, dibattiti e letture.

---

## 052C - LINGUA INGLESE 2° anno

**Docente: Sig.ra Anna MESSINA**

**Caselette – Sala 150**

**20 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 17-24-31 – Novembre 07-14-21-28 – Dicembre 05-12**

**Anno 2026 - Gennaio 09-16-23-30 – Febbraio 06-13-20-27 – Marzo 06-13-20**

Quest'anno si proseguirà l'attività dell'anno scorso, concludendo l'apprendimento della grammatica e sviluppando in modo particolare le esercitazioni di comprensione e conversazione, per poter raggiungere un buon livello di padronanza della lingua sia scritta sia parlata.

<p><b>L'iscrizione è riservata agli studenti che hanno già partecipato al corso dell'anno passato.</b></p>
--

Le iscrizioni si riceveranno solamente il giorno 23 settembre a Caselette dalle ore 10,00 alle ore 12,00, con la presenza della docente.

---

## 053C - LINGUA ITALIANA

*In difesa di una lingua maltrattata*

**Docente: Sig. Dario VOTA**

**Caslette - Sala 150**

**4 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 23 – Novembre 06-20 – Dicembre 04**

Non è un corso per stranieri che vogliono conoscere un po' più di italiano. Non è un corso di ripasso delle norme scolastiche della lingua italiana.

È un invito a impegnarsi a difendere la lingua italiana. Patrimonio di cultura, di storia e di vita, essa mostra oggi segni preoccupanti di involuzione, soprattutto nell'uso parlato: maltrattata nella grammatica da una discorsività corriva e spesso indifferente verso certe regole di base, impoverita nel lessico dall'uso di un vocabolario di standardizzata ristrettezza e dall'abuso spesso solo modaiolo di parole inglesi in contesti privi di una loro necessità.

Sono i tre ambiti di impoverimento dell'italiano (la grammatica “come-viene-viene”, il lessico dei “pappagalli” e il lessico dei “pavoni”) che saranno oggetto del corso.

Negli incontri si propone di

- descrivere tali fenomeni per acquisirne consapevolezza critica;
- offrire spunti per rendere più corretto e appropriato il proprio uso della lingua;
- diffondere l'invito a contrastare l'attuale degrado linguistico con l'esempio di una buona pratica dell'italiano.

---

## **152A - LA MEDICINA PER LA TERZA ETÀ**

*I consigli di un medico*

**Docente Sig. Giuliano BONO**

**Val della Torre – oratorio don Bronzino, via Mulino**

**6 lezioni il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025** – Novembre 13 – Dicembre 11-18

**Anno 2026** – Gennaio 08-22 – Febbraio 05

Vecchiaia: stato o malattia?

- La memoria dell’anziano: possibile migliorarla
- Alimentazione: benessere o truffa?
- Uomini e microbi: difese o antibiotici?
- Medicina per i poveri o per ricchi?
- Industria e farmaci: benessere o speculazione?



---

## 008A - LE MERAVIGLIE DELL'UNIVERSO

*Due proiezioni*

**Docente Sig. Teresio PESANDO**

**Alpignano – Aula 5**

**2 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**28 novembre 2025**

### **Alla Scoperta dell'Infinito: Viaggio nell'Universo**

Il documentario invita a intraprendere insieme un viaggio attraverso le meraviglie e le scoperte sull'universo. Un viaggio che parte dal Big Bang e prosegue con la descrizione del nostro sistema solare, asteroidi e comete.

Alcune nozioni di fisica spaziale. La spettacolare partenza dello shuttle Atlantis. Storia delle onde gravitazionali, missioni lunari e marziane. Una riflessione sull'infinito, sulla vastità dello spazio e sulla nostra posizione nel cosmo. Un invito a guardare oltre il nostro pianeta e ad esplorare l'ignoto con curiosità e meraviglia.

**27 febbraio 2026**

### **Dal centro della Terra ai misteri dello Spazio**

Questo documentario inizia dal centro della nostra casa viaggiante: la Terra, descrivendo i suoi componenti vitali e affrontando i gravi problemi climatici che minacciano il suo futuro. Dal nostro pianeta, il viaggio ci porta attraverso il nostro sistema solare, per esplorare i misteri dello spazio, nascita e morte delle stelle, forze oscure della materia e teorie cosmologiche. Un viaggio affascinante che esplora l'universo nelle sue infinite forme e farci apprezzare tutto il bello che ci circonda.

---

## **116P - MUSICA DAL VIVO**

*(max 70 allievi)*

*A cura dell'Ensemble dell'Accademia Musicale Sabauda*

**Sig.ri Carlo BETTARINI – Luigi CANESTRO - Massimo RISSONE**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**3 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025** - Novembre 21

**Anno 2026** - Febbraio 20 – Marzo 13

Tre incontri pomeridiani con i professori del noto e prestigioso Ensemble, durante i quali saranno eseguiti brani tratti dal loro repertorio corredati da cenni storici, e aneddoti vari, relativi ai diversi strumenti.

<b>Attività a numero chiuso: al corso potranno partecipare solamente i primi 70 iscritti</b>
--

---

## 009A - PICCOLA STORIA DELLA MUSICA

**Docente: Sig. Emilio D'ASCANIO**

**Alpignano – Presso Società filarmonica**

**12 lezioni il venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 17-31 - Novembre 14-28 - Dicembre 12**

**Anno 2026 - Gennaio 09-23 – Febbraio 06-27 – Marzo 06-20 – Aprile 17**

In questi due anni passati si è studiata quella che noi chiamiamo “*Musica Sacra*” e che ha accompagnato, di epoca in epoca, l’intera esperienza religiosa e spirituale dell’Occidente, lasciando traccia di alcuni degli esiti più alti della sensibilità, dell’intelligenza e della fantasia dell’uomo, fosse egli credente, agnostico o ateo.

Il programma del nuovo anno accademico si propone di portare a termine, nei due primi incontri, il ciclo sulla Musica Sacra dell’Occidente, iniziato nell’ottobre del 2023.

I successivi dieci incontri saranno dedicati alla presentazione e alla guida d’ascolto di altrettanti grandi capolavori del passato. La scelta dei brani spazierà dalla musica sinfonica alla musica per il teatro (la così detta musica lirica) cercando di far coincidere la presentazione con la ricca programmazione del panorama musicale torinese (Teatro Regio, OSN Rai, Lingotto Musica, Filarmonica di Torino, l’Unione musicale...) per consentire anche un ascolto integrale, dal vivo, delle opere studiate.

Saranno affrontati i vari temi senza eccedere in tecnicismi che interessano altre materie musicali, ma senza scadere in un generico descrittivismo, grazie anche agli “ascolti commentati” e con l’aiuto di mezzi multimediali.

---

## **117P - PIEMONTE DA SCOPRIRE**

**Docente: Sig.ra Daniela NARDINI**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**4 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 - Gennaio 13-27 – Febbraio 24 – Marzo 24**

Continua il viaggio per approfondire la conoscenza della nostra regione, a partire dai numerosi tesori d'arte, purtroppo spesso ignorati. Ci soffermeremo sulle numerose testimonianze artistiche della Val di Susa; continuerà la scoperta di piccole chiese che custodiscono affreschi stupendi, come quelle, ad esempio, di Sparone o di Arborio.

Scopriremo aspetti della cultura e delle tradizioni, anche gastronomiche; rileggeremo pagine di alcuni autori; parleremo delle numerose donne piemontesi che hanno contribuito al raggiungimento di importanti traguardi nella società: artiste, scienziate, lavoratrici...

La trattazione sarà accompagnata da reportages fotografici che renderanno più immediato l'approccio agli argomenti.

---

## 010A - PIEMONTE, STORIE DI CASTELLI

**Docente: Sig. Andrea CARNINO**

**Alpignano - Aula 5**

**4 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 21 - Novembre 04-18 – Dicembre 02**

Storia della Famiglia dei Principi Dal Pozzo della Cisterna tra le più importanti dell'aristocrazia europea, la cui ultima esponente è stata la Regina Maria Vittoria di Spagna e delle loro residenze: il Castello di Reano, Palazzo Cisterna a Torino e il Castello di Cisterna d'Asti. Visita al Museo di Reano, dove sono custoditi i magnifici quadri cinquecenteschi appartenenti al celebre ciclo pittorico di Pietrafitta, una delle più significative testimonianze dell'arte tardo rinascimentale toscana.

**Castelli delle Langhe:** Grinzane Cavour, Barolo, Serralunga d'Alba, Roddi, Castiglione Falletto, Magliano Alfieri, Verduno, Monticello d'Alba, Tenuta Reale di Pollenzo, Govone e Guarene.

**Castelli della Valle d'Aosta:** un viaggio lungo la Strada Statale 26 della Valle d'Aosta, da Quincinetto fino al Colle del Piccolo San Bernardo, tra antichi manieri, vitigni e bellezze naturali. Alla scoperta dei castelli di Pont Saint Martin, Bard; Arnad, Issogne, Verrès; Graines; Ussel, Chatillon; Fénis; Nus, Quart, Sarre, Aymavilles e Avise.

**Castello Reale di Casotto** con la storia di due personaggi che l'hanno abitato: la Principessa Maria Clotilde di Savoia e il Principe Oddone, figli di Re Vittorio Emanuele II, il Padre della Patria. Storia del Comune di Garessio dov'è ubicato.

---

## 054C - PSICOLOGIA

**Docente: Sig.ra Maria Franca MINETTO**

**Caslette – Sala 150**

**8 lezioni il venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.30**

**Anno 2025 - Novembre 07-21 – Dicembre 05-19**

**Anno 2026 - Gennaio 16-30 – Febbraio 13-27**

Argomenti del corso

"Auto-distruzione e auto-guarigione": psicosomatica (cosa significa; quale importanza riveste, attualmente, grazie agli studi delle neuroscienze e della P.N.E.I.).

Importanza e significato del linguaggio del corpo per rispondere a qualsiasi tipo di emozione: paura, abbandono, tristezza, panico, ecc.

Lo stress e le sue componenti: cos'è, come si manifesta, cause e rimedi. Rilassamento e respirazione.

Sviluppo di temi proposti durante gli incontri.

---

## **011A - RICERCA BIOMEDICA NELLO SPAZIO**

*Le sue ricadute a terra*

**Docente: Sig. Enzo GUARNIERI**

**Alpignano – Aula 5**

**4 lezioni il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 13-27– Novembre 10-24.**

Microgravità e volo spaziale.

Impatti sull'essere umano.

Cosa fanno gli astronauti a bordo.

Aspetti psicologici.

Cibo nello spazio

**Biologia gravitazionale e spaziale a livello cellulare.**

**Effetti della microgravità sui sistemi:**

- cardiovascolare
- respiratorio
- interstiziale
- endocrino
- immunitario
- muscolare
- osseo.

**Effetti della microgravità sulle funzioni:**

- renale e omeostasi dei flussi
- neurosensoriali e senso-motorie.

**Effetti delle radiazioni cosmiche e contromisure.**

**Esobiologia.**

**Protezione planetaria.**

**Panspermia.**

---

## 55C - SMARTPHONE

**Docente: Antonio BALLARIO**

**Caslette – Sala 150**

**10 lezioni il mercoledì dalle ore 09.30 alle ore 11.30**

**Anno 2025 – Ottobre 08-15-22-29 – Novembre 05-12-19 – Dicembre 03-10-17**

Immaginate di avere un piccolo scrigno magico che vi permette di rimanere in contatto con i vostri cari, vedere i loro sorrisi anche quando sono lontani, e avere a portata di mano tutte le informazioni utili per la vita di tutti i giorni, come gli orari degli autobus o i numeri di telefono importanti.

Questo scrigno è il vostro smartphone.

Un corso di base vi darà le chiavi per aprirlo e usarlo in modo semplice e sicuro. Non si tratta di imparare cose complicate, ma di scoprire come questo strumento possa rendere la vostra vita più facile e piacevole: potrete vedere le foto dei nipoti quando volete, sentire la voce dei vecchi amici, leggere le notizie senza dover aspettare il giornale, e magari scoprire qualche nuovo passatempo.



---

## 012A - STORIA DEL ROCK

*Rock band - Incontro con 7 grandi gruppi della musica rock anni '60 e '70*

**Docente: Sig. Dario VOTA**

**Alpignano – Aula 5**

**7 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026** - Gennaio 16-30 – Febbraio 13 - Marzo 13-27 – Aprile 10-17

Conoscere (o ripassare con piacere) la produzione musicale di alcuni grandi gruppi che hanno dato, tra anni '60 e '70, un contributo significativo allo sviluppo di quella particolare forma d'arte che è la musica rock.

Le band proposte come argomenti del corso non sono “le più importanti” della storia del rock, sono semplicemente sette band importanti. E tanto basta per giustificarne l'attenzione.

Ogni incontro (con supporto di immagini e strumenti per l'ascolto) sarà dedicato a una band e comprenderà: profilo sintetico del gruppo e discografia + ascolto di numerosi brani (con relativi testi) tratti dagli album ritenuti più significativi per consolidato giudizio critico.

Argomenti del corso

**USA:** Byrds, Jefferson Airplane, Allman Brothers Band

**UK:** Who, Pink Floyd, Jethro Tull, Genesis

Per i gruppi la cui vicenda musicale si è estesa ben oltre l'ambito cronologico indicato nel titolo, si considererà solo la produzione discografica tra metà anni '60 e metà anni '70, periodo che per molti aspetti può ritenersi “l'età d'oro della musica rock”.

---

## **118P - STORIA D'ITALIA 1918-1945**

*Da Giolitti alla Resistenza*

**Docente: Sig.ra Gabriella AIMONE**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**6 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025** - Novembre 06-20 – Dicembre 04

**Anno 2026** - Gennaio 15-29 – Febbraio 12

Crisi economico/sociale del Primo dopoguerra

Il nazionalismo e il problema dei reduci

Ultimo governo Giolitti e la questione fiumana

Socialismo riformista e radicale

Scioperi e occupazione di terre e fabbriche, biennio rosso

Reazione della grande industria e degli agrari

Dai fasci di combattimento alla fondazione del partito fascista

Crisi dello stato liberale

Marcia su Roma - Mussolini primo ministro

Connivenza della Monarchia e del re Vittorio Emanuele III

Elezioni del 1924 e delitto Matteotti

Consolidamento dello stato autoritario e leggi fascistissime

Creazione del consenso e inquadramento della gioventù fascista

Architettura e arte di regime

Rapporti con la Santa Sede e Patti Lateranensi

Crisi economica del 29

Guerra d'Etiopia e fondazione dell' Impero, sanzioni

Guerra civile spagnola

Avvicinamento alla Germania nazista

Dall'Asse Roma/Berlino al Patto d' acciaio

Aggressioni naziste e scoppio del secondo conflitto mondiale

L'Italia in guerra

25 luglio, 8 settembre e guerra civile

La Liberazione e la fine della guerra.

---

## **056C – 153A - STORIA E TECNICA DELL’AUTOMOBILE**

*Dal passato remoto al futuro prossimo*

**Docente: Sig. Domenico ORIFICI**

**056C - Caselette – Sala 150**

**12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025** - Ottobre 08-22 – Novembre 05-19 – Dicembre 03-17

**Anno 2026** - Gennaio 14-28 – Febbraio 11-25 – Marzo 11-25.

**153A - Val della Torre – oratorio don Bronzino – via Mulino**

**3 incontri il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2026** - Febbraio 19 – Marzo 05-19

Dal carro antico all’idea di “auto-mobile” per il trasporto pubblico e privato.

Dal motore a vapore ai moderni motori endotermici Diesel, a ciclo Otto e Wankel.

L’industrializzazione e l’avvio della produzione in serie su catena di montaggio.

L’evoluzione del telaio fino all’arrivo della carrozzeria autoportante.

Ricerca, sviluppo e sicurezza: tecnica, materiali ed aerodinamica.

L’evoluzione stilistica e breve storia dei principali costruttori in Italia.

Lo sviluppo dei sistemi di sicurezza nel settore automobilistico.

L’Omologazione Legislativa e le Direttive C.E. ed ISO 9001.

Le principali fasi oggi previste per la creazione di un nuovo modello.

Carburanti e motori alternativi.

Prime proposte di Mobilità Urbana.

Mobilità Urbana Oggi (Urban Commuters) e veicoli ad alimentazione alternativa di ultima generazione (Elettrici, a Metano / G.P.L., ad Idrogeno/Fuel cell).

Considerazioni sulle prospettive future dell’automobile.

**Docente: Sig. Enrico BERTOLOTTO**

**Pianezza – Oratorio S. Luigi p.za SS. Pietro e Paolo**

**5 lezioni il lunedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Novembre 03– Dicembre 01**

**Anno 2026 - Febbraio 02 – Marzo 02 – Aprile 06**

### **ALTA LANGA**

È il vino piemontese dell'anno, in meno di trent'anni ha fatto passi da gigante arrivando ad essere il terzo più importante spumante metodo classico italiano dopo Franciacorta e Trento con più di tre milioni di bottiglie prodotte e ottime previsioni di incremento in un mercato per lo più locale o nazionale. Ha valorizzato un'area che aveva assoluta criticità. Tutto bello ...non proprio...parliamone

### **NEBBIOLO**

La nebbiolizzazione è uno dei fenomeni più evidenti della trasformazione del comparto vinicolo piemontese. Comprende i grandi rossi di Langa, ma anche con cloni diversi l'inizio della Valle D'Aosta con Donnaz, molto canavese con Carema, i grandi nebbioli del nord delle province di Novara e Vercelli, le più recenti escursioni verso la provincia di Asti con l'Albugnano DOC e il Terre d'Alfieri DOCG, il Monferrato con la recente denominazione Monferrato Rosso Nebbiolo, per finire in Lombardia con il Valtellina e lo Sforzato.. C'è tanto tanto da dire

### **MOSCATO BIANCO DI CANELLI**

Fa parte della vastissima famiglia dei Moscati, è il più importante vitigno a bacca bianca del Piemonte, con cento milioni di bottiglie prodotte tra versione spumante metodo charmat e tappo raso.. Negli ultimi anni si è provato anche a dargli una nuova immagine vinificandolo a secco in tutte e due le versioni. Bel lavoro lo sta facendo un'area più ristretta delle province di Asti e Cuneo con la DOCG Canelli. Un vitigno ancora vitale per un bell'angolo di Piemonte ma con tante, forse troppe, contraddizioni

### **COLLINA TORINESE**

Ventotto Comuni di un'area del torinese della collina intorno a Chieri che ha nel vitigno Freisa quello più conosciuto, ma anche Barbera, Bonarda e le chicche dolci Malvasia e Cari.

### **IL COMPARTO CANTINE SOCIALI DEL PIEMONTE**

Di dimensioni mediamente molto più piccole ed economicamente meno importanti rispetto ai colossi di altre regioni (Emilia- Romagna, Veneto, Alto Adige, Trentino e Sicilia) rivestono ancora una grande importanza nel sistema vino piemontese, con criticità molto diverse, con recenti dolorose chiusure ed altre che funzionano molto bene. Argomento complesso ed interessante

**Il corso prevede un minimo di 10 iscritti ed un massimo di 24.**

---

## 013A - STORIA SOCIALE DELL'ARTE

*Gli elementi della società che influenzano l'arte: modelli d'arte attraverso secoli di storia*

**Docente: Sig.ra Marisa TOSCO**

**Alpignano – Aula 5**

**8 lezioni il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025** - Ottobre 20 - Novembre 03-17 – Dicembre 01-15

**Anno 2026** - Gennaio 12-26 – Febbraio 09

**OBIETTIVI:** Comprendere come, col variare della società relativamente agli usi e costumi di ogni epoca, l'arte abbia declinato un percorso culturale, estetico, comunicativo, emozionale adattandosi alle esigenze nel tempo.

**La committenza:** pubblica, religiosa, privata.

**Il costume:** fogge d'abito nel tempo per distinzione di ceto sociale, religioso o politico

**Il commercio:** scambi, influenze, acquisizioni da altri paesi

**La storia:** gesta, conflitti di varie epoche a confronto nella pittura

**La bellezza:** aspetti diversi di rappresentazione e interpretazione nel presente e nel passato

**Il tempo:** l'indicazione, la misurazione - Meridiane, clessidre, orologi relativi al trascorrere del tempo

**Fantasia e realtà:** simboli, allegorie, astrattismi e creatività

**Il sacro e il profano:** arte sacra o religiosità nell'arte. Concetti tra passato e contemporaneità

---

## **057C - TECNICHE OLISTICHE PER IL BENESSERE**

**Docente: Sig.ra Sabrina BARBIERO**

**Caselette - Sala 150**

**10 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 21 – Novembre 04-18 – Dicembre 02-16**

**Anno 2026 - Gennaio 13-27 – Febbraio 10-24 – Marzo 10**

*Argomenti del corso:*

- Presentazione della riflessologia plantare
- Linguaggio del corpo verbale e non verbale
- Cause e sintomi di malattie o disturbi
- Digitopressione.

---

## 014A - TORINO RACCONTA

**Docenti: Sigg. Francesco CAVIGLIA e Giuseppe GALLIANO**

**Alpignano – Aula 5**

**6 lezioni il lunedì dalle ore 09.30 alle ore 11,30**

**Anno 2025 - Ottobre 20 – Novembre 17 - Dicembre 15**

**Anno 2026 - Gennaio 12 – Febbraio 09 -Marzo 02**

*Il corso si compone di incontri dedicati alla storia di Torino.*

*Saranno così trattati temi attinenti allo sviluppo della Città, alla vita dei personaggi di rilievo, all'ambiente culturale artistico, sociale e scientifico.*

*Attenzione particolare sarà posta alla storia non trascurando però vicende minori e curiosità.*

I temi dei sei incontri di quest'anno:

- Lo sviluppo urbano della Città nell'Ottocento: corsi e viali, cinte daziarie, nuovi borghi.
- Le grandi Esposizioni Torinesi. Prima parte: Esposizioni dell'Ottocento.
- Le grandi Esposizioni Torinesi. Seconda parte: Esposizioni del Novecento.
- Il borgo del Moschino, il borgo Vanchiglia e i Murazzi.
- Riccardo Gualino: finanziere, imprenditore e mecenate.
- Torino e la radio.

---

## 120P – 058C TRADIZIONE DEL CANTO POPOLARE PIEM.SE

**Docente: Sig. Giorgio ROSSO**

**120P - Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**5 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 16-23-30 – Febbraio 19 – Marzo 05**

**058C - Caselette – Aula 150**

**5 lezioni il lunedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 - Gennaio 19- Febbraio 02-16 – Marzo 02-16**

**154A - Val della Torre – oratorio don Bronzino, via Mulino**

**3 lezioni il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2026 - Febbraio 26 - Marzo 12-26**

Riprende il percorso di scoperta dei canti della tradizione popolare piemontese precedente l'Unità d'Italia. Questa volta il filo conduttore sarà la raccolta dei canti popolari realizzata da Leone Sinigaglia fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

Il percorso sarà presentato in italiano, per dare la possibilità a tutti di scoprire le bellezze del canto narrativo (uno dei generi più diffusi della tradizione etnomusicale europea), del significato sociale del cantare, dei protagonisti della ricerca etnomusicale piemontese e dei principali esecutori di musica popolare piemontese della seconda metà del Novecento.

Il racconto e l'esecuzione dei canti sarà accompagnata dalla riscoperta della cultura contadina piemontese di fine Ottocento, attingendo prevalentemente alla raccolta di testimonianze di Nuto Revelli.

**NB:** *i corsi di Pianezza e Caselette fanno seguito ad edizioni degli anni passati, e prevedono lo stesso programma.*

*Il corso di Val della Torre, invece, rappresenta una prima edizione e si proporranno canti che permettono una prima introduzione al patrimonio del canto popolare piemontese*

*I canti saranno eseguiti dal vivo e, per chi vorrà, ci sarà la possibilità di partecipare attivamente all'esecuzione dei canti più semplici.*



---

## **121P - UN TUFFO NELLA MATERIA**

**Docente: Sig. Claudio PAPUZZA**

**Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti**

**4 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 - Marzo 20-27 – Aprile 10-17**

### **Siamo figli delle stelle?**

Da dove vengono gli atomi che compongono noi ed il nostro mondo. Alcune ci sono da sempre altre nate dopo, da fenomeni apocalittici.

### **Personaggi e teorie della rivoluzione quantistica che compie cento anni**

La storia tra prove sperimentali personaggi, idee e i tentativi di darne una interpretazione; la lite tra Bohr ed Einstein che si chiedono ancora “... ma Dio gioca ai dadi?”

### **La complicata storia dello sviluppo dei Led blu**

Creduti impossibili da fare hanno richiesto più di venti anni e la cocciutaggine del premio Nobel Nakamura. Ora hanno rivoluzionato tutti i monitor e l'illuminazione a luce bianca.

### **Viaggio tra le molecole che hanno fatto la storia**

Fattore principale nella storia umana è lo sviluppo delle tecnologie di produzione. Alcune molecole hanno partecipato nel bene e nel male ai rapporti tra uomini e stati.

---

## **015A - VETERINARIA**

**Docente: Sig.ra Fulvia MODONESE – Sig. Stefano ZAPPI**

**Alpignano – Aula 5**

**5 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 14-28 - Novembre 11-25 – Dicembre 09**

- Tipi di razze canine e le loro caratteristiche
- Tipi di razze feline e le loro caratteristiche
- Prevenzione veterinaria e educativa
- Alcune indicazioni della gestione degli animali esotici
- Il miglior modo per approcciarsi al cane (con cane presente)

---

## **059C - VIAGGI IN POLTRONA**

**Docente: Sig. Lorenzo MASERA**

**Caselette -Sala 150**

**3 lezioni il lunedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 13-27 – Novembre 24**

Le mete di viaggio saranno:

- Vietnam
- Cambogia con giornata a Kuala Lumpur
- Yucatan e Palenque (Messico)

Per ciascuna meta di viaggio saranno trattati i seguenti aspetti: cenni storici, economia, religione, lingua, istruzione, cibo, artigianato, tradizioni

Ogni presentazione si concluderà con il fotoracconto del viaggio

---

## **060C - VILLE VENETE**

**Docente: Luigi LUCCO CASTELLO**

**Caslette – Sala 150**

**4 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2026 - Gennaio 15-29 – Febbraio 12-26**

La civiltà delle ville venete, simbolo del patrimonio culturale e architettonico del Veneto, si sviluppò prevalentemente a partire dal XV secolo, ma le sue radici sono molto più antiche. Verranno considerate alcune tra le ville più celebri che, con il loro perfetto connubio tra estetica e funzionalità, hanno maggiormente dato prestigio alla nobiltà veneziana nel XV e XVI secolo, con particolare riguardo al modello palladiano.

---

## 122P - YOGA

*Come prendersi cura del corpo e del cervello mantenendosi giovani –  
Prevenzione Alzheimer*

**Docente: Sig. Gianpiero CADEI – Brain Longevity Specialist**

**Pianezza – Sala Bertodatti**

**12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025** - Ottobre 22 - Novembre 05-19 - Dicembre 03-17

**Anno 2026** - Gennaio 14-28 – Febbraio 11-25 – Marzo 11-25 – Aprile 08

Quattro pilastri per la prevenzione

- Nutrizione
- Stress management
- Esercizio fisico e mentale
- Spiritual fitness

---

# **Programma dei laboratori Alpignano - Caselette – Pianezza**



---

## **123P - AMIGURUMI**

**Docente: Sig.ra Federica DOSIO**

**Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere**

**13 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 14-28– Novembre 11-25 – Dicembre 09**

**Anno 2026 - Gennaio 20 – Febbraio 03-17 - Marzo 03-17-31 – Aprile 14-28**

Con la tecnica dell'Amigurumi si possono realizzare tanti animaletti lavorati all'uncinetto; non occorre avere particolari nozioni di lavoro, se riuscite a lavorare a maglia bassa, in cerchio, aumentare e diminuire, potete realizzare qualsiasi progetto.

---

## **124P - BIGIOTTERIA**

*(max 8 allievi)*

*Principianti e avanzato*

**Docente: Sig.ra Federica DOSIO**

**Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere**

**13 lezioni il martedì dalle ore 14.30 alle ore 18.00**

**Anno 2025** - Ottobre 21 – Novembre 04-18 – Dicembre 02-16

**Anno 2026** – Gennaio 13-27 - Febbraio 10-24 – Marzo 10-24 – Aprile 07-21

Realizzazione di gioielli artigianali utilizzando perline, mjuki, mezzi cristalli, pietre dure, perle di vetro di Murano, legati con cordoncini cerati.

**Il numero degli iscritti principianti è limitato a otto.**

Ogni studente dovrà procurarsi il materiale necessario dopo aver concordato il lavoro con la docente. Non acquistare nulla in anticipo.



**Docenti: Sigg. Ezio CERVELLI e Renato GARIGLIO**

**Alpignano – Aula 7**

**24 incontri il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 17-24-31 – Novembre 07-14-21-28 – Dicembre 05-12-19**

**Anno 2026 - Gennaio 09-16-23-30 – Febbraio 06-13-20-27 – Marzo 06-13-20-27 –  
Aprile 10-17**

Giocare a carte è un'attività che trascende generazioni e culture, ma ciò che rende davvero speciale questa esperienza è il tempo trascorso insieme a familiari e amici. È un'occasione per conoscersi meglio, per divertirsi e anche per insegnare. Il gioco di carte è un rituale di convivialità, è un modo per coltivare relazioni, per costruire legami che arricchiscono le nostre vite.

*Gli incontri, sotto la guida di due esperti, sono aperti a tutti, principianti come a valenti giocatori.*

*Attività a numero chiuso, al corso potranno partecipare soltanto i primi venti iscritti*

**Docente: Franca PIRRA**

**Caselette – Sala 150**

**4 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 14-28 – Novembre 25 – Dicembre 09**

Il laboratorio è riservato alle allieve che hanno partecipato lo scorso anno (in caso di defezioni sarà possibile aggiungere altri partecipanti, ma senza superare il numero complessivo di otto persone).

Si realizzeranno quattro progetti utilizzando anche materiali di recupero:

- Topino dei denti
- Segnalibri
- Ghirlanda primavera
- Tag natalizi (segnaposto, chiudi pacco, decorazioni per albero di Natale).

**Materiale:** utilizzeremo prevalentemente il materiale avanzato (stoffe, pannolenci, imbottiture, nastri, pizzi, applicazioni, spago, ecc.).

Eventuale materiale aggiuntivo sarà a cura dei partecipanti.

---

## 125P - DISEGNO ARTISTICO

*La neve e l'acqua*

**Docente Sig.ra Luciana BORIS**

**Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere**

**12 lezioni il venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025** - Ottobre 17-31 – Novembre 14-28 – Dicembre 12

**Anno 2026** - Gennaio 09-23 – Febbraio 06-20 – Marzo 06-20 – Aprile 17

La neve, in omaggio alle Olimpiadi Invernali che quest'anno si svolgeranno nuovamente in Italia, l'acqua perché è una forma della neve.

I temi, come sempre, non sono obbligatori, ma un suggerimento, lasciando agli allievi la scelta di soggetti a loro più graditi.

Tutte le tecniche, specialmente il carboncino e i pastelli, sono adatte a riprodurre i soggetti indicati.

---

## 021A – INFORMATICA BASE

*1° Livello - corso base*

*(max. 10 allievi)*

**Docente: Sig. Michele LONGO**

**Alpignano – Aula 6**

**20 lezioni al venerdì dalle ore 14.30 alle ore 16.00 e dalle 16 alle 1730**

**Anno 2025** - Ottobre 17-24-31 – Novembre 07-14-21-28 – Dicembre 05-12-19

**Anno 2026** - Gennaio 09-16-23-30 – Febbraio 06-13-20-27 – Marzo 06-13

Il corso è finalizzato a fornire le conoscenze più elementari per utenti principianti nel mondo dell'informatica, in particolare sull'uso del PC. Il corso si propone di avvicinare i partecipanti all'uso del computer in ambito domestico. Il programma del corso prevede una prima parte di teoria e una seconda di pratica:

Cenni storici (nascita ed evoluzione dei computer).

**HARDWARE:** concetti base dei componenti del PC

**SOFTWARE:** cenni sui principi di funzionamento utilizzo del sistema operativo e dei programmi nel PC.

**WINDOWS:** l'ambiente di lavoro più diffuso al mondo.

- Concetti base (video, tastiera, mouse).
- Icone, file, cartelle.
- Impostazione funzionalità e personalizzazione di WINDOWS.
- Strumenti di base.
- Aggiunta nuove applicazioni.

---

## 022A – INFORMATICA AVANZATO

2° Livello -corso avanzato

(max. 10 allievi)

**Docente: Sig. Michele LONGO**

**Alpignano – Aula 6**

**20 lezioni al martedì dalle ore 14.30 alle ore 16.00 e dalle 16 alle 17,30**

**Anno 2025** - Ottobre 14-21-28 - Novembre 04-11-18-25 - Dicembre 02-9-16

**Anno 2026** - Gennaio 13-20-27 - Febbraio 03-10-17-24 - Marzo 03-10-17

Il corso è finalizzato a fornire conoscenze specifiche sull'uso del PC nel mondo di INTERNET. È indicato a partecipanti con una conoscenza del PC di livello medio.

Programma del corso :

### **Navigazione nel WEB**

- La rete: origini, funzionamento e peculiarità.
- Uso del browser: CHROME.
- Motori di Ricerca: GOOGLE.

### **SICUREZZA**

- Pericoli, insidie e difese nel mondi di INTERNET.

**E.MAIL:** uno strumento ormai indispensabile.

- Concetti fondamentali.
- THUNDERBIRD: client di posta gratuito su PC.
- WEBMAIL: un valido strumento alternativo.

### **Manutenzione e protezione del PC.**

- ANTIVIRUS: gratuiti e a pagamento, pregi e difetti.
- Aggiornamento del software.
- Pulizia del computer.

---

## 022A – INFORMATICA ECCELLENZA

3° Livello – eccellenza

(max. 10 allievi)

**Docente: Sig. Michele LONGO**

**Alpignano – Aula 6**

**20 lezioni al mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.00 e dalle 16 alle 17,30**

**Anno 2025** - Ottobre 15-22-29 – Novembre 05-12-19-26 – Dicembre 03-10-17

**Anno 2026** - Gennaio 14-21-28 – Febbraio 04-11-18-25 – Marzo 04-11-18

Il corso è finalizzato all'approfondimento degli strumenti avanzati più comuni in uso nel PC. È indicato a partecipanti con una discreta conoscenza dei programmi e dell'uso del PC.

Programma del corso :

**PDF: un formato dati ormai universale.**

- Creazione documenti.
- Modifica documenti on line.

**WORD: un programma di scrittura testi molto evoluto.**

- Creazione documenti.
- Formattazione testi.
- Aggiunta immagini.
- Funzioni speciali.

**EXCEL: il foglio di calcolo che è un valido aiuto.**

- Nozioni fondamentali.
- Celle, dati e formule.
- Layout del foglio.
- Formule complesse.
- Applicazioni pratiche.

**Condivisione risorse e dati.**

- Cenni sul funzionamento delle reti: indirizzamento.
- Il router . configurazione e segreti.
- Stampanti e file in rete.
- Modalità di accesso in rete locale.
- Condivisione in CLOUD : accesso e utilizzo.

---

## 017A – LABORATORIO CREATIVO

*Confezionare in modo ecologico ed economico i pacchi*

**Docente: Sig.ra Maria Giovanna FALCIOLA**

**Alpignano – Aula 7**

**5 incontri il lunedì dalle ore 09.30 alle ore 11.30**

**Anno 2025 - Ottobre 13-27 -Novembre 10-24 – Dicembre 01**

Dal Giappone è arrivato l'uso di fare doni e di incartarli non sempre interamente, dapprima con delicati tessuti ricamati e poi con preziose e decorate carte di riso. Dall'America tra il 1930 e 1950 nasce la moda di incartare i regali prima con carte semplici e poi con carte sempre più colorate per arrivare poi a riporre i doni in borse di carta chiusi con un punto di cucitrice.

Con l'avvicinarsi di occasioni speciali come compleanni, festività o celebrazioni personali, la scelta del regalo giusto è solo una parte dell'esperienza. Anche la presentazione, ovvero il modo in cui confezioniamo i nostri regali, gioca un ruolo fondamentale nel sorprendere e deliziare chi riceve. Ma come possiamo rendere le nostre confezioni più originali e, al tempo stesso, ecologiche?

- Utilizzando materiali di riciclo, scatole riutilizzabili.
- Personalizzare carte da pacchi
- Confezioni minimaliste

Confezionare regali in modo originale ed ecologico non solo riduce l'impatto ambientale, ma rende anche il gesto del dono ancora più significativo. Ogni idea presenta l'opportunità di esprimere la tua creatività e attenzione per l'ambiente, sorprendendo chi riceve il tuo regalo con un pensiero sincero e rispettoso. Sperimenta con diversi materiali e stili e, divertiti a rendere ogni confezione unica!

<b>Attività a numero chiuso: al corso potranno partecipare solamente i primi otto iscritti</b>
--

---

## 017A – LABORATORIO CREATIVO

*Confezionare in modo ecologico ed economico i pacchi*

**Docente: Sig.ra Giuseppina CILIENTO Alpignano – Aula 7**

**13 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 15-29 -Novembre 12-26– Dicembre 10**

**Anno 2026 - Gennaio 07-21 – Febbraio 04-18 – Marzo 04-18 – Aprile 01-15**

Percorso per principianti e non dell'uncinetto.

Esecuzione dei punti base (maglia bassa, alta, doppia, ecc.) che verranno utilizzati per comporre punti più complessi.

Tecniche di avviamento in lineare ed in cerchio con successive modalità di crescita e chiusure, per la realizzazione di capi di abbigliamento, accessori, bigiotteria e componenti di arredo.

Lettura degli schemi e trasposizione degli stessi per il raggiungimento dell'autonomia creativa.

Il percorso si completa con la realizzazione di uno o più capi, secondo la singola predisposizione

<p><b>Attività a numero chiuso: al corso potranno partecipare solamente i primi otto iscritti</b></p>
---

*Materiale necessario per il primo incontro:*

*Un gomito di cotone o lana (meglio se di colore chiaro);*

*Uncinetto del numero riportato nell'etichetta del gomito stesso ed eventualmente altri due di mezzo numero in più e in meno (esempio: se nell'etichetta viene riportato il numero 3, portare sia il 3 che il 2,5 ed il 3,5);*

*Gancetti o graffette ferma punti, oppure semplicemente filati di colore contrastante;*

*Forbicine e centimetro da sarta;*

*Blocco o quaderno per appunti.*



---

## 062C – LAVORO A MAGLIA CON FERRO E UNCINETTO

(max 14 allievi)

**Docente: Emanuela BORLA CART**

**Caselette – Sala 150**

**062C - 12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025** - Ottobre 15-29 – Novembre 12-26 – Dicembre 10

**Anno 2026** - Gennaio 07-21 – Febbraio 04-18 – Marzo 04-18 -  
Aprile 01.

**066C - 12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Anno 2025** - Ottobre 08-22 – Novembre 05-19 – Dicembre 03-17

**Anno 2026** - Gennaio 14-28 – Febbraio 11-25 – Marzo 11-25.

Il corso è rivolto prioritariamente alle allieve dell'anno scorso, ma può ospitare anche nuove allieve fino a quattordici

### **Argomenti del corso:**

- Punto dritto e punto rovescio
- Maglia rasata, legaccio e grana di riso (semplice e doppia)
- Preparazione del campione
- Aumenti e diminuzioni
- Maglia traforata (gettato, accavallata semplice e doppia/tripla, insieme semplice doppia/tripla)
- Trecce e punti intrecciati
- Calcolo delle “calature”
- Creazione di un capo
- Avvicinamento al mondo “Granny square” all’uncinetto

### ***Materiale necessario per la prima lezione:***

Un gomitolo di lana (anche di recupero) che possa essere lavorato con ferri n. 4 o 4,5 o 5. Due paia di ferri con differenza di 0,5 (quindi 4 e 4,5 oppure 4,5 e 5)  
Quadernetto per appunti.

*Per la creazione del capo personale, a corso avviato si decideranno tipologia, misure e peso del materiale necessario.*

---

## **063C - PIACERE DI CREARE**

**Docente: Sig.ra Anna FERRERO e autogestito**

**Caslette - Sala 150**

**10 lezioni il giovedì dalle ore 9.30 alle ore 11.30**

Anno 2025 - Ottobre 30 – Novembre 13-27 – Dicembre 11

Anno 2026 - Gennaio 08-22 – Febbraio 05-19 – Marzo 05-19

Ricamo liquido. Semplice pittura su stoffa, vetro e legno.

Decorazione a freddo su vetro o specchio con colori trasparenti a base di acqua, inodori. Per i materiali, valgono le stesse regole del ricamo liquido.

---

## **019A - PITTURA ACRILICA**

**Corso avanzato docente: Sig. Aldo ZAGO (massimo dodici allievi)**

**Corso principianti docente: Sig. Pasquale MECCOLA (massimo otto allievi)**

**Alpignano – Sala AUSER**

**25 lezioni il lunedì dalle ore 9.30 alle ore 11.30**

**Anno 2025 – Ottobre 13-20-27 - Novembre 03-10-17-24–Dicembre 01-15-22**

**Anno 2026 - Gennaio 12-19-26– Febbraio 02-09-16-23 – Marzo 02-09-16-23-30 - Aprile 13-20-27**

Utilizzo dei colori acrilici diluiti in acqua per creare opere su qualsiasi supporto (carta, tela, legno) con soggetto a libera scelta.

---

## **126P - PITTURA A OLIO E ACRILICA**

*(max. 20 allievi)*

**Docente: Sig. Antonio GIANELLO**

**Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere**

**13 lezioni al giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 16-30 – Novembre 13-27 – Dicembre 11**

**Anno 2026 - Gennaio 08-22 – Febbraio 05-19 – Marzo 05-19 – Aprile 02-16**

La pittura è una realtà vista e proposta da chi la esegue; arte creativa, distensiva e di grande soddisfazione.

*Chi già dipinge si porti il materiale, per chi non ha mai dipinto venga senza niente e sentirà i consigli del maestro.*

---

## **127P - PITTURA SU CERAMICA**

*(max. 20 allievi)*

**Docente: Sig.ra Enza LEONE**

**Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere**

**12 lezioni il venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 24 – Novembre 07-21 – Dicembre 05-19**

**Anno 2026 - Gennaio 16-30 - Febbraio 13-27 – Marzo 13-27 – Aprile 10**

Approfondimento delle tecniche pittoriche che consentono di decorare oggetti in ceramica. Decorazioni in oro. Paesaggi.

**Docenti: Sigg.re Giuseppina CONTINO e Pasqua D'ADDABBO**

**Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere**

**13 lezioni il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 23 – Novembre 06-20 – Dicembre 04-18**

**Anno 2026 - Gennaio 15-29 – Febbraio 12-26 – Marzo 12-26 – Aprile 09-23**

Si potranno realizzare semplici lavori a punto croce, al piccolo punto e altri ricami, intaglio, broderie suisse, punto crivo.

<p><b>Attività a numero chiuso: <i>al corso potranno partecipare solamente i primi 20 iscritti</i></b></p>
--

---

## **064C - RICAMO BANDERA E ALTRI RICAMI** *(max 10 allievi)*

**Docenti:** Sigg. re Bruna FUSERO, Maria PILATI, Anna SUPPO

**Caselette – Sala 150**

**12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 15-29 – Novembre 12-26 – Dicembre 10**

**Anno 2026 - Gennaio 07-21 – Febbraio 04-18 – Marzo 04-18 - Aprile 01**

Oltre alle allieve degli anni precedenti, il corso può ospitare due nuove allieve.

---

## **065C - RICAMO BRICCO E ALTRI RICAMI**

*(max 10 allievi)*

**Docenti: Sigg.re Bruna FUSERO, Maria PILATI, Anna SUPPO**

**Caselette – Sala 150**

**12 lezioni il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 06-20 – Novembre 03-17 – Dicembre 01-15**

**Anno 2026 - Gennaio 12-26 – Febbraio 09-23 – Marzo 09-23**

Ricamo piemontese di fine ‘800, rielaborato da una contessa cuneese e ricavato da ricami rinvenuti su di un camice sacerdotale.

<i>Oltre alle allieve dell'anno precedente, il corso è aperto ad altre due allieve.</i>
---



---

## **129P - TAGLIO E CUCITO**

**Docente: Sig.ra Lucia PASTORINO**

**Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere**

**13 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno2025 - Ottobre 22– Novembre 05-19 – Dicembre 03-17**

**Anno 2026 - Gennaio 14-28 – Febbraio 11-25 – Marzo 11-25 – Aprile 08-22**

Durante il corso si confezioneranno camicetta e gilet.

## 020A - TAGLIO E CUCITO PRINCIPIANTI

(max 7 allievi)

**Docente: Sig.ra Monica CASTRALE**

**Alpignano – Aula 7**

**13 lezioni il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00**

**Anno 2025 - Ottobre 16-30 – Novembre 13-27 – Dicembre 11**

**Anno 2026 - Gennaio 08-22 – Febbraio 05-19 – Marzo 05-19 - Aprile 02-16**

Prosegue il corso iniziato l'anno passato per chi non ha ancora acquisito la necessaria manualità.

### ***Materiale necessario per la prima lezione:***

- Una matita nera
- Una matita rossa
- Una penna a sfera
- Un metro da sarta
- Un righello

*Attività a numero chiuso: al corso potranno partecipare solamente i primi sette iscritti*

**Docente: Sig. Gianni BOGGIO**

**Pianezza – Centro Anziani**

**26 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.30**

**Anno 2025 - Ottobre 14-21-28 – Novembre 04-11-18-25 - Dicembre 02-09-16**

**Anno 2026 - Gennaio 13-20-27 – Febbraio 03-10-17-24 – Marzo 03-10-17-24-31 - Aprile 7-14-21-28**

*Saranno definite due commedie da interpretare per evidenziare capacità individuali e collettive, continuando così nello studio del teatro in modo attivo e senza annoiarci e, se possibile, concretizzando il tutto in una rappresentazione finale per il pubblico amico dell'UNITRE.*

Nota:

Per assicurare l'immediato svolgimento delle lezioni, l'attività necessita della preparazione estiva delle commedie da parte del docente che deve per forza di cose basarsi su un numero affidabile di interpreti.

Avranno quindi diritto di prelazione i 24 soci già iscritti al corso di Teatro Laboratorio dello scorso Anno Accademico e non potranno, a malincuore, essere accettate ulteriori iscrizioni in numero superiore a 4.

Ai nuovi iscritti inseriti nella compagnia non potrà essere assicurata una parte nelle commedie dell'anno corrente: sarà richiesta la loro partecipazione solamente in caso di rinuncia da parte di altri attori. Essi potranno assistere alle prove per comprendere "come si fa Teatro" e avere la garanzia di recitare nell'anno successivo.





**UNITRE**  
**UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'**  
**APS – Associazione di Promozione Sociale**  
**Sede di Alpignano-Caselette-Pianezza**

**STATUTO**

Registrato a TORINO 2 il 22 settembre 2025 al n. 40084 serie 1T Repertorio n° 102.483 Raccolta n° 32.197

*Oggetto di approvazione della  
Assemblea Straordinaria del 15 settembre 2025*

*Il presente STATUTO è redatto al fine del riconoscimento della personalità giuridica (art. 14 c.c. e art. 22 del Codice del Terzo Settore), alla presenza del Notaio Gianluca Eleuteri notaio in Torino, iscritto nel ruolo dei notai dei distretti riuniti di Torino e Pinerolo, nel rispetto BOZZA fornita dalla UNITRE NAZIONALE di TORINO il 4 LUGLIO 2019, rettificata il 21/01/2020 e a sua volta redatta sulla base del:*

*Decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106 (G.U. n. 179 del 2 agosto 2017)*

*integrato dal decreto legislativo 3 agosto 2018, n. 105 Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, recante: «Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106.» (G.U. n. 210 del 10 settembre 2018)*



**UNITRE**  
**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'**  
**APS – Associazione di Promozione Sociale**  
**SEDE DI Alpignano-Caselette-Pianezza**

**STATUTO**

Approvato dalla Assemblea del 15 settembre 2025

Registrato a TORINO 2 il 22 settembre 2025 al n. 40084 serie 1T Repertorio n° 102.483 Raccolta n° 32.197

**Art. 1 – Denominazione – Sede - Durata**

E' costituito, ai sensi del Codice Civile e del D.Lgs 117/17 del 3 luglio 2017 e successive integrazioni, l'ente del terzo settore "UNITRE - UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' APS - SEDE DI ALPIGNANO - CASELETTE - PIANEZZA", siglabile UNITRE ALPICA, aderente all'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età - UNITRE.

La sede è stabilita in Alpignano.

L'Associazione ha durata illimitata.

## **Art. 2 – Riconoscimento**

La Sede locale, avendo ottenuto in data 28 giugno 1985 il riconoscimento ufficiale da parte dell'Associazione Nazionale UNITRE ai sensi dell'art. 5 dello Statuto Nazionale, ne utilizza la denominazione, la sigla e il marchio e si impegna a rispettare i principi dello Statuto stesso.

## **Art. 3 – Finalità e attività**

Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'articolo 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

- educare;
- formare;
- informare;
- fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo;
- promuovere la ricerca;
- aprirsi al sociale e al territorio;
- operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una "Accademia di Umanità" che evidenzi "l'Essere oltre che il Sapere";
- contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;
- promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

L'Associazione può realizzare le seguenti attività di interesse generale, di cui ai punti f), i) e l) dell'Art. 5 del D.Lgs. 117/2017:

- a) Interventi di tutela e valorizzazione patrimonio culturale e del paesaggio;

- b) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato;
- c) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo al contrasto della povertà educativa.

L'Associazione può esercitare attività diverse da quelle di cui sopra, che siano secondarie e strumentali alle attività di interesse generale, secondo criteri e limiti cui all'art. 6 del D.Lgs 117/17. La loro individuazione è operata da parte del Consiglio Direttivo.

#### **Art. 4 – Adesioni**

- 1) Le adesioni alla Sede avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.
- 2) Possono aderire all'associazione le persone fisiche che ne condividono le finalità e le attività.
- 3) Chi intende associarsi dovrà presentare al Consiglio Direttivo una domanda scritta con le proprie generalità complete e dovrà dichiarare di conoscere ed accettare integralmente il presente Statuto, i Regolamenti e di attenersi alle deliberazioni legalmente adottate dagli Organi associativi.
- 4) L'ammissione viene annotata nei libri degli associati.  
L'eventuale deliberazione di rigetto della domanda deve essere motivata e il richiedente può, entro 60 giorni, chiedere che sulla stessa si pronunci l'Assemblea in occasione della prima convocazione utile.
- 5) Lo status di associato ha carattere permanente e può venir meno solo nei casi previsti dall'art. 5.
- 6) Con l'iscrizione alla Sede Locale l'Associato diviene a tutti gli effetti Associato dell'Associazione Nazionale.

#### **Art. 5 – Associati - diritti e doveri**

- 1) Sono Associati:



- a) Gli Associati fondatori che hanno dato vita alla Associazione firmando l'atto costitutivo della Sede;
  - b) Gli Associati onorari, scelti secondo la procedura stabilita dal Regolamento, fra persone che, per professionalità, competenza e particolari benemerienze possono concorrere al prestigio, alla crescita ed all'efficienza della Sede locale;
  - c) Gli Associati docenti, che prestano la loro attività in modo gratuito e continuativo;
  - d) Tutti coloro che, avendo raggiunto la maggiore età, chiedono di aderire all'Associazione per dividerne le attività.
- 2) Gli Associati partecipano alla vita sociale se in regola con la quota associativa annuale della Sede Locale.
- a) Hanno diritto all'elettorato attivo, decorsi tre mesi dall'iscrizione nel libro degli Associati.
  - b) Hanno diritto all'elettorato passivo decorsi SEI mesi dall'iscrizione nel libro degli Associati.
- 3) Si perde la qualità di Associato per decesso, dimissioni o perdurante morosità nel pagamento della quota sociale.  
La decadenza per indegnità è deliberata dal Consiglio Direttivo e deve essere ratificata dall'Assemblea generale degli Associati.

## **Art. 6 – Organi della Sede Locale**

Sono Organi della Sede locale:

- c) L'Assemblea degli Associati
- d) Il Presidente
- e) Il Consiglio Direttivo
- f) L'organo di controllo, qualora subentrino le condizioni di obbligatorietà previste dall'art. 30 del D.Lgs 117/17.

## **Art. 7 – Volontari e attività di volontariato**

- 1) Ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs 117/17 può essere prevista la figura del volontario che svolge la propria attività verso gli altri in modo personale, spontaneo e gratuito, senza fini di lucro, neanche indiretti ed esclusivamente per fini di solidarietà.

Tale attività non può essere retribuita in alcun modo, nemmeno dal beneficiario.

La qualità di volontario è incompatibile con qualsiasi forma di rapporto di lavoro subordinato o autonomo e con ogni altro rapporto di lavoro retribuito con l'associazione.

Al volontario possono essere rimborsate soltanto le spese effettivamente sostenute e documentate per l'attività prestata, entro i limiti massimi e alle condizioni preventivamente stabilite dall'associazione, ai sensi dell'art. 17 c.4 del D.Lgs 117/17. Sono vietati i rimborsi di spesa di tipo forfetario.

- 2) I volontari possono anche essere associati.
- 3) I volontari sono assicurati ai sensi dell'art. 18 del D.Lgs 117/17.

## **Art. 8 – Composizione e competenze dell'Assemblea**

- 1) L'Assemblea è l'organo sovrano dell'Associazione ed è composta da tutti gli Associati.
- 2) L'Assemblea elegge, con votazione segreta scegliendo tra gli Associati, il Presidente, i componenti del Consiglio Direttivo e l'Organo di Controllo, se previsto. Tutte le cariche associative hanno una durata di tre anni accademici e sono rinnovabili con le modalità stabilite dal Regolamento.
- 3) L'Assemblea è convocata dal Presidente di norma almeno una volta all'anno.
- 4) Si riunisce inoltre quando lo ritiene necessario il Presidente, il Consiglio Direttivo o a richiesta di almeno un decimo degli Associati; in quest'ultimo caso il Presidente deve convocare l'Assemblea entro trenta giorni dalla richiesta.
- 5) L'avviso di convocazione dell'Assemblea degli Associati, sia ordinaria che straordinaria, deve essere inviato con comunicazione indicante la data, l'ora, il luogo della riunione e l'ordine del giorno, oppure con un

avviso in bacheca esposto in segreteria e nelle sedi dei corsi, almeno trenta giorni prima della data fissata.

- 6) L'Assemblea ordinaria è regolarmente costituita con la presenza di almeno il 50%+1 dei suoi componenti in prima convocazione e qualunque sia il numero dei presenti in seconda convocazione, da tenersi in giorno diverso.

Sono ammesse deleghe ai sensi dell'art. 24 c. 3 del D.Lgs 117/17, come stabilito in Regolamento.

Delibera a maggioranza relativa dei votanti.

- 7) L'Assemblea ordinaria ha le seguenti competenze:
- a) accetta le eventuali variazioni dello Statuto Nazionale.
  - b) elegge le cariche sociali, secondo quanto stabilito dal Regolamento.
  - c) nomina i Delegati a partecipare all'Assemblea Nazionale, secondo quanto stabilito dal Regolamento Nazionale.
  - d) approva il rendiconto gestionale e il bilancio preventivo, predisposto dal Consiglio Direttivo
  - e) approva la quota associativa annuale, proposta dal Consiglio Direttivo, comprensiva della quota associativa Nazionale.
  - f) delibera sulla non ammissibilità delle richieste di associazione e sui provvedimenti disciplinari predisposti dal Consiglio Direttivo.
  - g) delibera su ogni altro oggetto che non sia di competenza del Consiglio Direttivo o del Presidente.

- 8) L'Assemblea straordinaria è regolarmente costituita con la partecipazione della maggioranza, metà più uno, degli associati e delibera a maggioranza dei presenti.

Sono ammesse le deleghe come previsto per l'Assemblea ordinaria.

- 9) L'Assemblea straordinaria ha le seguenti competenze:
- a) modifiche statutarie
  - b) scioglimento dell'Associazione, ai sensi del successivo art. 20.

## **Art. 9 – Consiglio Direttivo**

- 1) Il Consiglio Direttivo è composto da:
- a) Il Presidente;

- b) Il/i Vice Presidente/i
  - c) Il Direttore dei Corsi ed eventuale vice
  - d) Il Segretario;
  - e) Il Tesoriere;
  - f) I Consiglieri nel numero stabilito dal Regolamento.
- 2) Al Consiglio Direttivo compete:
- a) eleggere, su proposta del Presidente, nella prima riunione, il/i Vice Presidente/i, il Segretario, il Tesoriere e il Direttore dei corsi;
  - b) proporre all'Assemblea la quota associativa annuale, comprensiva della quota associativa Nazionale;
  - c) curare la formazione del rendiconto gestionale e del bilancio preventivo da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea degli Associati;
  - d) deliberare le spese e gestire l'ordinaria e la straordinaria amministrazione, nel rispetto della normativa vigente;
  - e) formulare il programma dei corsi e dei laboratori;
  - f) elaborare proposte di modifica dello Statuto della Sede, da sottoporre all'Assemblea, e approvare i Regolamenti previsti;
  - g) adottare, in caso di assoluta urgenza, deliberazioni di competenza dell'Assemblea degli Associati sottoponendole alla ratifica nella prima riunione dell'Assemblea stessa;
  - h) disporre, secondo la gravità di fatti contestati, l'adozione a carico degli Associati e di coloro che prestano volontaria collaborazione con la Sede locale, di provvedimenti disciplinari da far ratificare all'Assemblea.
- 3) Le riunioni del Consiglio Direttivo sono valide con la presenza di almeno la metà dei Componenti e le deliberazioni devono essere prese a maggioranza.
- Non sono ammesse deleghe.

## **Art. 10 – Il Presidente**

Il Presidente ha la rappresentanza legale della Sede locale ed ha il compito di:

- a) convocare e presiedere l'Assemblea degli Associati e il Consiglio Direttivo, dirigendone i lavori;
- b) proporre gli argomenti da sottoporre all'Assemblea degli Associati e formulare l'ordine del giorno per le riunioni del Consiglio Direttivo;
- c) prendere le iniziative ed adottare i provvedimenti indispensabili per il buon funzionamento della Sede in attuazione delle deliberazioni dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo;
- d) attribuire, in accordo con il Consiglio Direttivo, incarichi specifici delegando compiti particolari ai componenti del Direttivo e agli Associati competenti in materia.

#### **Art. 11 – Il Vice Presidente**

Il Vice Presidente Vicario, o il Vice Presidente, sostituisce il Presidente in caso di assenza o di impedimento.

#### **Art. 12 – Il Direttore dei Corsi**

- 1) Il Direttore dei Corsi coordina l'attività culturale e didattica della Sede e presiede allo svolgimento dei corsi e laboratori decisi dal Consiglio Direttivo nonché ad ogni altra attività didattica e culturale, avvalendosi della collaborazione volontaria dei Docenti.
- 2) I Docenti, se non associati, sono iscritti nel registro dei Volontari.

#### **Art. 13 – Il Segretario**

- 1) Il Segretario redige i verbali dell'Assemblea degli Associati e del Consiglio Direttivo, sottoscrivendoli assieme al Presidente. Dai verbali devono risultare le deliberazioni adottate e l'esito delle votazioni.
- 2) Cura la tenuta dei registri di cui al successivo art. 19.
- 3) Svolge le altre mansioni amministrative necessarie al buon funzionamento dell'Ufficio di Segreteria.

#### **Art. 14 – Il Tesoriere**

- 1) Il Tesoriere tiene tutti i registri contabili e la relativa documentazione nonché l'inventario dei beni di proprietà della Sede.
- 2) Provvede alla compilazione del rendiconto gestionale da presentare in tempo utile al Consiglio Direttivo, per la successiva approvazione da parte dell'Assemblea, entro 120 giorni.
- 3) Redige la relazione che accompagna il rendiconto gestionale illustrandola ai competenti Organi collegiali.
- 4) L'Associazione ha facoltà di aprire conti e depositi bancari e/o postali: l'accensione e l'utilizzo di tali conti e/o depositi intestati alla Sede Locale avverranno con firma singola del Presidente; il Tesoriere può essere delegato dal Presidente alla firma degli atti di ordinaria amministrazione.

#### **Art. 15 – Organo di Controllo**

- 1) L'organo di controllo viene eletto dall'Assemblea degli associati anche al di fuori dei propri componenti, qualora si presentino le condizioni economiche previste dagli art. 30 e 31 del D.Lgs. 117/2017.  
Ha il compito di verificare e controllare il rendiconto e la corretta corrispondente documentazione, ivi compreso un inventario dei beni. Redige la relazione che deve accompagnare il rendiconto gestionale.
- 2) I componenti l'Organo di Controllo non possono far parte del Consiglio Direttivo, ma possono assistere alle sedute dello stesso.

#### **Art. 16 – Rendiconto gestionale**

- 1) L'anno accademico e finanziario ha inizio il 1° agosto e si chiude il 31 luglio dell'anno successivo, fatte salve le autonomie regionali.
- 2) E' fatto obbligo di redigere un rendiconto, sottoscritto dal Tesoriere e dal Presidente da sottoporre al Consiglio Direttivo e successivamente all'approvazione dell'Assemblea degli Associati entro 120 giorni dalla chiusura dell'esercizio.
- 3) L'associazione è senza fine di lucro ed è quindi fatto divieto di distribuire dei proventi agli Associati anche in forma indiretta. Eventuali

avanzi di gestione devono essere reinvestiti a favore di attività istituzionali.

### **Art. 17 – Patrimonio**

1) Il Patrimonio dell'Associazione è costituito:

- a) dalle quote sociali;
- b) da contributi o sovvenzioni, di Enti Pubblici e/o privati, per la realizzazione di obiettivi conformi agli scopi dell'Associazione;
- c) dall'attività di raccolta fondi, secondo il disposto dell'art. 7 del D.Lgs 117/17.
- d) da rimborsi per convenzioni
- e) dai beni mobili ed immobili acquisiti;
- f) da ogni altra entrata consentita dalla legge e accettata dall'Associazione.

Gli avanzi di bilancio non possono, in nessun caso, essere divisi fra gli Associati, anche in forme indirette, e devono essere destinati unicamente al conseguimento delle finalità dell'Associazione.

2) Non sono ammesse distrazioni di fondi ad altri scopi se non quelli previsti dal presente Statuto.

### **Art. 18 – Gratuità delle prestazioni**

Lo svolgimento delle cariche, delle funzioni e dei compiti previsti dal presente Statuto avviene gratuitamente, salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute ed autorizzate.

### **Art. 19 – Libri Sociali**

1) Sono previsti i seguenti libri sociali obbligatori:

- a) libro degli Associati;
- b) registro dei Volontari;
- c) libro verbali Assemblea degli Associati;
- d) libri verbali Consiglio Direttivo;

- e) relazioni Organo di Controllo, a cura dell'organo stesso.
- 2) Di ogni riunione degli Organi dell'Associazione deve essere redatto il verbale, sottoscritto dal Presidente e dal Segretario, che deve essere letto e approvato all'inizio della successiva riunione.
  - 3) I verbali e i documenti inerenti sono redatti e custoditi nella Sede sociale dal Segretario, che è garante della conservazione e della riservatezza.
  - 4) Gli Associati hanno diritto di esaminare i libri sociali, secondo le modalità previste dal Regolamento.

### **Art. 20 – Scioglimento della Sede Locale**

- 1) Lo scioglimento della Sede è deliberato dall'Assemblea straordinaria degli Associati con la maggioranza del settantacinque per cento dei componenti.
- 2) Il Patrimonio viene devoluto alla Associazione Nazionale o ad altri Enti del Terzo Settore, secondo le disposizioni dell'art. 9 del Dlgs. 117 del 3.07.2017.
- 3) In caso di scioglimento della Sede locale i verbali e la documentazione più importante devono essere trasmessi alla Segreteria Nazionale.

### **Art. 21 – Norme finali**

Per quanto non contemplato nel presente Statuto si fa rinvio al Codice Civile, alle Leggi nazionali e regionali in materia, alla normativa per gli "Enti del Terzo settore" e allo Statuto dell'Associazione Nazionale

In originale firmato: Roccati Rinaldo - Gianluca Eleuteri notaio.





**UNITRE**  
**UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'**  
**APS – Associazione di Promozione Sociale**  
**Sede di Alpignano-Caselette-Pianezza**

**REGOLAMENTO**

Registrato a TORINO 2 il 22 settembre 2025 al n. 40084 serie 1T Repertorio n° 102.483 Raccolta n° 32.197

*Oggetto di approvazione del Consiglio Direttivo*  
*nella seduta 10 aprile 2025*

*IL REGOLAMENTO è redatto sulla base del:*

*Decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106 (G.U. n. 179 del 2 agosto 2017)*  
*integrato dal decreto legislativo 3 agosto 2018, n. 105 Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, recante: «Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106.» (G.U. n. 210 del 10 settembre 2018)*





**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'**

**UNITRE**

**UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'**

**APS – Associazione di Promozione  
Sociale**

**REGOLAMENTO DELLA SEDE DI ALPIGNANO -  
CASELETTE - PIANEZZA**

*Approvato dal Consiglio Direttivo della Sede nella seduta del  
10 aprile 2025*

Il presente Regolamento d'attuazione dello Statuto della Sede locale di Alpignano-Caselette-PianeZZa ne costituisce complemento e, per la sua stessa natura, può essere modificato con delibera del Consiglio Direttivo.

**Art. 1 – Denominazione - Sede**

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' - APS - SEDE DI Alpignano-Caselette-PianeZZa**

**REGOLAMENTO Complementare allo Statuto - Approv.To Consiglio Direttivo 10 aprile 2025Pag. 108 di 114**

- 1) Denominazione UNITRE, sigla, emblemi e marchio sono di proprietà dell'Associazione Nazionale e come prescritti dallo Statuto o dal Regolamento Nazionale.
- 2) L'utilizzo in Sede Locale sia della sigla che del marchio ricade sotto la diretta responsabilità del Consiglio Direttivo.
- 3) L'indicazione in Statuto della Sede locale è prescritta per Legge; la variazione di indirizzo non costituisce motivo di modifica statutaria.

## **Art. 2 – Adesioni**

- 1) Possono aderire all'associazione le persone fisiche, che avendo raggiunto la maggiore età, condividano le finalità sia dello Statuto Nazionale che di quello locale e facciano espressa domanda di adesione.
- 2) Con l'iscrizione, accettata dalla Sede locale e annotata nel registro Associati locale e nazionale, l'Associato diviene a tutti gli effetti Associato anche della Associazione Nazionale Unitre – APS.
- 3) La quota annuale di associazione non è una quota di partecipazione ai corsi gestiti dall'UNITRE, ma rappresenta la quota di adesione all'Associazione della Sede locale, comprensiva della quota di adesione alla Associazione Nazionale Unitre.
- 4) Essa non è mai trasmissibile e non è rimborsabile in caso di perdita della qualifica di Associato

## **Art. 3 – Associati**

- 1) Si considerano Associati alla Sede locale:
  - a) **Associati fondatori**: sono i firmatari dell'atto costitutivo dell'Associazione.
  - b) **Associati onorari**: vengono nominati su proposta di almeno due Associati. La proposta, sentito il parere del Consiglio Direttivo, viene portata in Assemblea dal Presidente. Per l'approvazione è necessaria la maggioranza dei voti a scrutinio segreto. I candidati vengono scelti tra gli Associati che prestano

con assiduità e competenza la loro opera di volontari in seno all'Associazione.

- c) **Associati docenti:** che prestino la loro attività in modo gratuito e continuativo.
  - d) **Tutti coloro**, italiani e stranieri, che avendo raggiunto la maggiore età, chiedano di aderire alla Associazione per condividerne le attività.
- 2) Tutti gli Associati sono tenuti al pagamento della quota di associazione nazionale. Il Consiglio Direttivo, nel determinare annualmente la quota Associativa locale, può proporre l'esenzione o il pagamento in misura ridotta della quota locale per alcune categorie o condizioni di Associati.
  - 3) Tutti gli Associati hanno diritto all'elettorato attivo e passivo
  - 4) Tutti gli Associati hanno diritto di accesso ai libri sociali, facendone semplice richiesta scritta al Presidente, che fisserà la modalità di consultazione, nel termine massimo di 30 giorni dalla richiesta.

#### **Art. 4 – Assemblee degli Associati**

- 1) La partecipazione alla Assemblea ordinaria o straordinaria è un diritto/dovere di tutti gli Associati, ognuno con diritto a un voto.
- 2) È ammessa la partecipazione per delega scritta, anche in calce all'avviso di convocazione, ad altro Associato. Ogni Associato può rappresentare sino a un massimo di tre Associati oppure sino a un massimo di cinque Associati se il numero di Associati supera le 500 unità.
- 3) Le votazioni sono normalmente palesi; sono segrete quando riguardano persone e per l'elezione degli Organi sociali.
- 4) Nella convocazione dell'assemblea, sia ordinaria che straordinaria, può essere prevista l'espressione del voto per corrispondenza o in via elettronica con modalità che consentano la verifica dell'identità dei votanti pur mantenendo il voto segreto, ove richiesto.
- 5) Per quanto riguarda le competenze dell'Assemblea e le modalità di convocazione si fa riferimento all'art. 8 dello Statuto locale.

## **Art. 5 – Commissione elettorale**

- 1) Contestualmente alla convocazione della Assemblea ordinaria per la elezione degli Organi della Sede - o in caso di Assemblea straordinaria - viene costituita una commissione elettorale formata da tre Membri, di cui uno con funzione di Presidente, scelti dal Consiglio Direttivo fra gli Associati, con compiti di:
  - a) organizzare le norme di voto, in particolare, se previsto, quello per corrispondenza o telematico;
  - b) controllare gli elenchi degli aventi diritto all'elettorato attivo e passivo;
  - c) raccogliere le candidature presentate alla Segreteria della Sede almeno quindici giorni prima della data fissata per le elezioni;
  - d) assistere alle operazioni di voto, in modo da assicurarne il regolare svolgimento;
  - e) verbalizzare le operazioni di consultazione che dovranno avvenire subito dopo la chiusura dei seggi e proseguire fino al definitivo scrutinio delle schede e, quindi, alla proclamazione degli eletti;
  - f) depositare il verbale per i provvedimenti conseguenti.
- 2) I membri della Commissione elettorale non possono essere candidati.

## **Art. 6 – Organi e cariche**

- 1) Sono Organi della Sede locale:
  - a) L'Assemblea degli Associati
  - b) Il Consiglio DirettivoI componenti devono essere in numero dispari, con rappresentanza garantita per tutti i Comuni della Sede.
  - c) Il Presidente
- 2) Sono Cariche della Sede locale:
  - a) Il/i Vice Presidente/i
  - b) Il Direttore dei corsi ed eventuali Vice
  - c) Il Segretario
  - d) Il Tesoriere

e) I Consiglieri in numero da 2 a 20

### **Art. 7 – Consiglio Direttivo**

- 1) La nomina ha una durata triennale ed è sempre rinnovabile; decade quando viene a mancare la condizione di Associato all'Unitre.
- 2) Nel Consiglio Direttivo deve essere garantita la presenza di almeno un rappresentante per ciascun Comune della Sede.
- 3) Il Consiglio Direttivo viene di norma convocato con ogni mezzo atto a garantirne la ricezione con un preavviso di otto giorni, in casi di particolare urgenza è ammessa la convocazione per telefono.
- 4) Se il numero dei corsi da gestire lo giustifica, il Direttore dei Corsi può avvalersi della collaborazione, oltre che di un Vice Direttore, anche di una Commissione Didattica formata dai Docenti rappresentanti delle varie aree di insegnamento.
- 5) Al Consiglio Direttivo possono essere invitati, senza diritto di voto, gli Associati particolarmente esperti sugli argomenti posti all'ordine del giorno.
- 6) Il Consiglio Direttivo nomina, su proposta del Presidente, il Coordinatore dell'Accademia di Umanità.

### **Art. 8 – Organo di controllo**

- 1) L'Organo di controllo è da prevedersi, secondo normativa, qualora subentrino le condizioni di obbligatorietà previste dall'art. 30 del D.Lgs 117/17.

### **Art. 9 - Accademia di Umanità**

- 2) L'Accademia di Umanità, in linea con le finalità previste dallo Statuto, concorre a realizzare le attività sociali, culturali, ricreative e assistenziali che integrano e ampliano l'azione didattica della Sede locale. Il Coordinatore coordina i Gruppi di lavoro degli Associati che, in spirito di puro volontariato, curano la biblioteca

dell'Associazione e la partecipazione a spettacoli teatrali e di musica, organizzano viaggi e momenti di intrattenimento, seguono l'assistenza sociale, ecc.

### **Art. 10 – Gruppi di lavoro**

- 1) Sono denominati “Gruppi di lavoro” le aggregazioni di Associati che, in spirito di puro volontariato, si assumono il compito di proporre e realizzare le attività del proprio settore (biblioteca, assistenza sociale, viaggi, partecipazione agli spettacoli, momenti di intrattenimento, ecc.).

Tali gruppi costituiscono la parte operativa dell'Accademia di Umanità.

- 2) E' obbligatoriamente previsto un Gruppo di Lavoro che abbia funzione di verifica della contabilità dell'associazione.
- 3) Gli incarichi all'interno del Gruppo di lavoro dovranno, possibilmente, essere svolti a rotazione.
- 4) Le iniziative proposte dovranno essere sottoposte all'approvazione del Consiglio Direttivo.

### **Art. 11 – Norme didattiche**

- 1) I corsi ed i laboratori, per essere considerati tali, devono prevedere almeno sei lezioni anche con Docenti diversi. Tuttavia sono possibili, in casi particolari, corsi di diversa durata.
- 2) Per favorire una libera circolazione della cultura, non esistono piani di studio.
- 3) Ogni Associato è libero di frequentare qualsiasi corso o laboratorio a propria scelta. Per ragioni tecniche di organizzazione il Consiglio Direttivo può, su proposta del Direttore dei Corsi, stabilire, per taluni corsi, un numero massimo o minimo di studenti.
- 4) Per i corsi e laboratori, il Consiglio Direttivo, può determinare una quota integrativa, di partecipazione alle spese di gestione della specifica attività, richiesta oltre alla quota Associativa locale.

## **Art. 12 – Docenti**

- 1) La Sede locale per lo svolgimento delle proprie attività didattiche si avvale della collaborazione di Docenti volontari che possono essere Associati, volontari o, in alcuni casi, collaboratori esterni.

## **Art.13 – Assistenti**

- 1) L'assistente svolge un ruolo delicato e determinante per il buon funzionamento delle lezioni e delle attività collaterali. Esercita su precisa delega del Presidente e come tale, di concerto con il Docente, sviluppa un utile contatto con gli Associati studenti. L'Assistente è fornito del registro degli iscritti, ne verifica ad ogni buon fine la loro presenza alle lezioni, sia teoriche che pratiche; opera in stretto contatto con i Coordinatori degli Assistenti.

## **Art.14 - Autonomia delle Sedi locali**

- 1) Il versamento della quota Associativa a una Sede locale dà diritto a frequentare i corsi e le attività della Sede e non prevede la partecipazione alle attività di altre Sedi UNITRE.
- 2) Eventuali convenzioni stipulate fra Sedi limitrofe possono prevedere la reciprocità di partecipazione degli Associati alle attività delle Sedi convenzionate, salvaguardando il diritto di priorità, nell'iscrizione ai laboratori o corsi, dell'Associato della Sede.





ATTO DD 1397/A2202B/2025

DEL 17/10/2025

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

### A22000 - WELFARE

**A2202B - Rapporti con il terzo settore, supporto alle famiglie e alle situazioni di fragilità sociale**

**OGGETTO:** Acquisizione della personalità giuridica, ai sensi dell'articolo 22 del D.Lgs. 3.7.2017 n. 11 e dell'articolo 18 del Decreto Ministeriale n. 106 del 15.9.2020 dell'Ente UNITRE - UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' APS - SEDE DI ALPIGNANO - CASELETTE - PIANEZZA (rep. n. 52191; CF 95555410018) già iscritto nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore.

Visti:

*...omissis...*

## DETERMINA

- l'acquisizione della personalità giuridica, ai sensi dell'articolo 22 del D.Lgs. 3.7.2017 n. 117 e dell'articolo 18 del Decreto Ministeriale n. 106 del 15.9.2020, dell'Associazione "UNITRE - UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' APS - SEDE DI ALPIGNANO - CASELETTE - PIANEZZA" CF. 95555410018, con sede in ALPIGNANO (TO) già iscritta nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore.

- di dare atto che la presente determinazione non comporta oneri di spesa.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul B.U.R. ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e ai sensi dell'art. 5 della l.r. 22/2010.

LA DIRIGENTE (A2202B - Rapporti con il terzo settore, supporto alle famiglie e alle situazioni di fragilità sociale)  
Firmato digitalmente da Antonella Caprioglio

